TO THE READER

KINDLY use this book very carefu
If the book is disfigured or marked or wri
on while in your possession the book
have to be replaced by a new copy
paid for. In case the book be a vol
of a set which single volume is not avail
the price of the whole set will be reali

Sri Pratap College,
SRINAGAR.
LIBRARY

Class No. 891.441
Book No. K 88 V
Accession No. 19311 cp. I

ولُوٗر

(شری سُمِترانندن پنٛت سٕنٛز ہِندی کلامُک کأشُر ترجمہ)

مرتبہ

پروفیسر جے لال کول

پروفیسر پُشپ

غلام نبی خیال

کلچرل اکادمی جموّں و کشمیر سرینگر

گوڈہ کتھ

از ۲۲ ہیم مئی چھُ مہٰرِ شمترانندن پنتن ۶۰ شیٹھیم زادوہ۔ اتھ مُبارک موقس پیٹھ چھُ آکاش وانٔنہِ پینتہ چیُن چیدہ کلام مُلکچین علاقائی زبانن منز پیش کرنُک اِنتظام کوٚرمُت۔ چنانچہ تہندِہ کلامُک ۲۷ ستہ ترہ شہپارہ چھِ کأشرِ پأٹھ تہ تیار سپدِتھ اتھ ادبی دُنیہس برونٹھہ کنہِ تھوٚنہِ یوان۔

یہِ کأشُر ریتھ اوس آکاش وانٔنہِ اتھ رێتھ کھنڈ برونہہ تیار کرنہ آمُت۔ اما کلچرل اکادمی ہیٚنہ یہِ مجموعہ شایع کرنچ کأم ادترہ ادترے وٚردس۔ گوڈنچہ آسن رێتھ کھنڈ اتھ شیرنہِ پأرنہ بایتھ۔ تہِ کیازِ ترجمہ چھُ باسان زنتہ بانبرہ منز کوٚرمُت۔ مگر ترێیٚ دوہہ ملیہِ اسہِ کتابت کرناوِنس تہ دوہہ جوراہ چھاپ کرنس۔ حالانکہ مسودن ہندی نقل آسی اڈگرِ تھوٚگرِ تہ کأشرِ خطہٕ کیٚو آزمایتو نشہ بےنیاز۔ ادہ تہِ یٚلہِ پانٔژن پانٔژن کأتبن اتھہِ دِنہ روٚس چارہ لٔگ نہ کینہہ۔ اسہِ کیتھہِ کنہ ہیکہِ اطمینان سپدِتھ زِہ کأم کیاہ وأژ پرتی پأٹھ اند۔ توتہِ کرِ اسہِ ہیٚنہ کنہ پوٗرہ پوٗرہ کوشش زِہ پرنس لایق گوژھہ سپدُن۔

دوٚمید چھِ زِہ یِمہِ سیتی سپدِہ سانِس ادبی سرمایس ضرور کینہہ نتہ کینہہ ہُریر۔

ترتیب دِنہ وألی ______

4 JAN 2006

سرینگر ۲۰ مئی ۱۹۶۰ء

زان پِچھان

شری سُمترا نندن پنت چھ زامِتۍ ۱۹۷۵ بِکرمس منز، زیٹھ گٹہِ پچھہ شُبہم دۄہہ یعنہٕ ۱۹۰۰ عیسوی کہٕ وُہمہٕ ۲ مئی۔ زاجای یِہنز چھےٚ کوسانی (اُتر پردیشکِس الموڑا ضِلس اندر۔ جایہ چھےٚ یہِ نازٕ، الموڑا پیٚٹھہٕ وُہہ ۲ میل دوٗر کُن۔ سطح سمندرٕ نِشہِ آسہِ قریب ستھ ساس ہُپٹہٕ تھزرس۔ دِیو دارٕ، رأیِلہٕ تہٕ یارِ وَن چھہ اتِہ بسیار تہٕ دۄہ تھزِ کنہٕ چھس ہمالیکہ کلہٕ تُھدی تھوٚنگ سیٚٹھہٕ رٔشوٗبان۔ گاندھی جی تہٕ اَسی کوسانی ہِندیو فِطرتہو گرویدہ کرِمتۍ۔ گیتاےِ ہُند "اناسکتی یوگ" ناوٕ شرح اوس تمو اَتی قلمبند کوٚرمُت۔

یِتھِس ہیوس نازٕ فِضہس منز زیوٚہ ڈِنی تہٕ چھنہٕ ساریٚ شاعرن۔ آمایہ کتھ تہٕ چھنہٕ معنہٕ رُشہٕ خالی زِ شاعر پنت سُند زنم چھُ اَتھ سپُدمُت۔ میٔ ہندِس رٔیِس یلہٕ اُتر پردیشکِ وسیع مَیدان نارہ برِنہہ چھہ ژھٹان، دوٗزلی، لیڈری تہٕ گرِہنو طوفان چھہ دوان، تمہِ وکھتہٕ تہٕ چھہ یِمن پہاڑی علاقن اندر سونتھ ہُند سونتھ باسان۔ دۄہ چھہ آسان دِلکش۔ یِتھی دۄہہ اکِہ آیہ پنت جی سمسارس۔ اَما دۄہہ لوٚسنہٕ برونہہ گیہ تِمہ مأج سرسوتی امانت دِتھ۔ زیٚتھ ستہ گنٹہٕ پتے سپُد مأجِ سُند شمہ ماجِ یتیم۔ "پرورتن" (وقتُک پھیر) نظمس منز اوس پنت جیٚس لیکھُن —

"کھولتا اِدھر جنم لوچن۔ مُوندتی مرتیو اُدھر کھشن کھشن!"

[اُچھ مُژراوان زنم پیاری۔ ڈٔی ڈٔی تھاوان مرگ ہیاری]

ماجِ پنڈت گنگا دت پنتن پول تہٕ پھانچھلو ماجِ یتیم بڑہٕ خانہٕ ماجرہ سان۔ پہ کیہ اَسُہس لوہ لرِمتہٕ لای کران۔ دایہ تہٕ اَسُہس تھوٚمژی۔ ہر گرِ بابا ناوِس

گوسائنس اُکس ادشکھ حوالہ کورمُت۔ تمیٔ کورُس گوسائیں دت ناو تہٕ پنٕنہٕ اُشیر وادہ پُرٛژھ ترأوُنس رُود راکھیو مال نأکی۔

شرہیٚو توٗ پھانپھلنُ۔ پہ پھ ہندین پوٗزایہٕ گیتن ہنز ہوٚ درد گپنگرا ے گیُس ماصوٗم دِلس سنان۔ گُ سبزاران شہلا دیس اُچھو۔ زٕہ وُری زیٹھ بوے اُدُس دیوی دت پنت۔ تس سیتی کرُن آنگنکین دون کلیٚن باگرن تہٕ۔ کُ اُسو گوسائیں دتس سیٚتھی ٹاٹھو۔ تعجباہ تہٕ چھُنہٕ کینہہ۔ ۱۹۰۰ عیسوِیس منز اوس ناجگدیش چندر بوسن ثابت کورمُت زِہ کُلی کیٚٹن منز تہٕ چھُ زُو آسان۔

پانژہ وُہر اوس زِہ ماصوٗم پنت ہیٚوتکھ پرہ ناوُن۔ اَچھر زان کرتھ پہ پھرِ ستہ وُہر سوزُکھ گامہ ژاٹہ ہال۔ گرہ تہٕ اُدُس علمی ماحول۔ نوہ وُہر وی اوس زِہ امر کوش، چانکہ نیتہٕ، رام رکھشا ستوتر علادہ ہیٚچھِن واریاہ شلوک۔ پہ پھو ی پر نود سنسکرت تہٕ مأگِ انگریزی۔ ژون بارنین منز زِٹھو ہیوی شری ہرنندن پنتن کوٗر ہندی شأعری کُن مأیِل۔ گیوٚنچ تألیم تہٕ میجس پہنی دوہن۔

گرہ تہٕ ژاٹہ ہالہٕ کھوتہٕ کینہہ کم پایہ ہیوٚ اُدُس ہرسہ وسیع مدرسہ، یتہٕ ہمالیکی شیٖنہٕ ٹھونگ شأعرہ سندی خاموش مُدرِس اُسی تہٕ گِندن گاہ اوس سرسبز بالہٕ دامنُ تہٕ وَن۔ تِو درت بنیأیہ ماحہ پتیمس مأج۔ بالکن ہیوٚچھ فطری حُسنس سیتی گِندُن۔ ہمالین دِیتنس شأعری ہُند آدرش۔ سرسبز بالہٕ دامنو کورُس حاسِل دِلس منز حُسنُک شعور بیدار۔

بہمہ وُری یہ یلہ الموڑا اُکس سرکاری ہائی سکولس منز داخل سپُد، گوسائیں دتن لیکھنوٗ وٕنُن ناو سُمترا آنندن پنت۔ گوسائیں سنز دِژہش رُود راکھیو مال کڈُن ہٹہٕ۔ اکہ طرفہٕ شہرچ پرہ تہٕ بیٚیہ طرفہٕ ہائی سکولکین شرارتی تہٕ مخولی ڑکن ہنز دوسہ دروس۔ دِل گوس وُچاٹ تہٕ ہوونس یادہ پأراوس تہٕ شأعرانہٕ مس

شیرنس کُن۔ داڑہ واڑہ ہیۆتن ناساز ماحولس منز نوٚ دمرکز روزُن۔

المورا آسو دیس بدیکۍ عالم، مُقرر تہٕ وۄ پدلیشک یوان۔ آریہ سماجکۍ مشہور پرچارک سوامی ستیہ دیونیو جوش دار تہٕ سوامی دویکانند نیو دُزہ ناوِنیو تقریرو کور پنٹہ جِنس لاوِس دِلس پٮ۪ٹھ اثر۔ نوٚہ بیدآری ہندِس تہتہ ویلس اوس مادری زبانۍ ہنزہ تہٕ مادرِ وطنچہِ خدمژ ہند پاٚغام بیدآری ہندِ منز شاعر پنتن تہٕ لوٚم اُتھی کُن۔ مٮ۪نسی منس اندر دوٚ رُکھ آمہٕ سیوایہٕ مُند ورکھ تہٕ ہیۆتن تہذیبی سرگرمین منز شریک سپدُن۔ سٹیج، اخبار تہٕ رسالہٕ ہیوٚیو ذری یوٚ ہیۆچھ یمو تہذیبی بیدآری ہنزہ اجتماعی کامہٕ منز اَتھہ واس کرُن۔ مدرسچہ تالیمہٕ کُن کمہٕ پھن توجہ دِنہٕ کنہٕ سپدِ ہای سکولکس اِمتحانس فیل۔

اَما اتھ امتحانس پھنہٕ زٕہ وُری برونہہ اوس پنت جی ین ہنُن گوڈنیک ادبی کارنامہٕ کامیابی سان انڈ واتنوومُت۔ سہٕ اوس ناول "ہار"۔ یُس یمو شراہہ وُہرِ لیوٚکھمُت اوس تہٕ یُس وۄنی شیٹھہ زا دوہس نیک تقریبس پٮ۪ٹھ گوڈنی ینہٕ وُن چھُ۔ یہ ناول اوس پنت جین کوسانی جین چھپٹین منز لیوٚکھمُت۔

"ہار" علاوہ آسو پنت جین کینہہ بٮ۪ٹکر منظوم چیز تہٕ لیکھی متہٕ۔ یم الموڑہ کین قلمی تہٕ چھاپی اخباران تہٕ رسالن اندر دراہتی آسی۔ یمن منز آسی تنوعکۍ تہٕ جدتکۍ آثار نظر باسان۔ "گرجا کا گھنٹہ" (: گرجُک گرڈیال) "تمباکو کا دُھواں" (: تماکہ دہ) تہٕ "کاغذ کے پھول" (: کاغذی پوش) چھ اَتھ سلسلس منز زیوٚہ پٮ۪ٹھ ہیٚنز لایق۔

سنہ ۱۹۱۹ ہس منز گے پنت جی بنارس پرنہٕ۔ تتہٕ کوٚر کھ ہای سکولک امتحان پاس تہٕ ہندی یس منز پر وُ رکھ اعزاز۔ کالجن ہندِس شعری مقابلس منز میوٚکھ گوڈنیک انعام۔ کینہہ کالاہ پتہٕ دِتکھ کاشی ہنزہ ناگری پرچارنی سبھایہ "گنجن"

(: گینگراے) کاوِیہ موکھ انعام تہٕ عزت۔

بنارسہٕ ہیچھکھ بنگالی زبان تہٕ تہٕ مولہٕ زبانی اندر کورکھ ٹیگوری ادبک مطالعہٕ۔ سروجنی نائیڈوٗ ہُند کلام تہٕ پوٗرکھ۔ بنارسے کرٕ پنت جیَن پنٕنہٕ پان شاعری ہندِس فریقنس موافق بناونچ پوٗرٕ پوٗرٕ کوشش۔ کالی داسن تصنیفن منٛز زان اُسکھ برونہہ سپیز ونٛزٕ دونی کورکھ اَمیک باضابطہٕ مطالعہٕ۔ ریتہٕ کالہٕ کیٚن شاعرن ہند کلام تہٕ پوٗرکھ۔ تمہٕ دوٚہ ہن میوٗلکھ موقعہٕ ٹیگورس سیتی گوڈنکہٕ ملاقاتک تہٕ شاعری ہُند نوٚو جنوٗناہ وُزیوکھ۔ "پرتھم رشمہٕ" (: گوڈنچ زٕژ) دراے بنارکس اُتھی قیامس منٛز۔ "وِینا" (: بین) مجموعس منٛز شامل کأتیاہ چیز تہٕ آے تمہٕ دوٚہ ہن لیکھنہٕ۔

۱۹۲۹ سنہٕ ہچیٚن وٕنٛدٕ چھُٹین منٛز لیوٗکھ پنت جیَن "گرنتھہٕ" (: گنڈ) ناوُک "کھنڈ"[۱] کاوِیہ۔

الموڑا تہٕ بنارس ضلن منٛز چھ تأیمی سرگرمیہ بیٚو بیٚو ضلو کھوٚ تہٕ جادے روزمرٕ۔ نگر شہرو منٛزٕ ادس الٰہ آباد سارِنی برونہہ۔ تیتیک میور سنٹرل کالج ادس دوٗر دوٗر تام مشہوٗر۔ جولائی ۱۹۱۹ سنہٕ ہس منٛز سپدی پنت جی اُتھی منٛز برتی تہٕ ڈیرس رُودی مقامی ہندو بورڈنگ ہاوسس منٛز۔

۱۹۱۹–۲۰ اکس دورانس کرٕ ییٚو "سوپن" (: خاب) تہٕ "چھایا" (: ژھاے) ترنٛمہٕ سان گوٚہ سمیلنن (: مشاعرن) منٛز پیش۔ تہٕ ہندی ادبکس دُنیہس اندر تھوٗکھ بڈٕ ابروٗیہ سان قدم تہٕ ہندی ہِکہٕ نوزُک خیال "کومل کانت" (: لوٗو سوو تہٕ نندٕ بون) شاعر آے مانٕنہٕ۔

---

[۱] بیانیہ نظمُک اکھ صنف

پروفیسر شِوادھار پانڈے ین دِیتکھ مِٹھِ مِٹھہٕ تہٕ انگریزی شاعری ہنٛدِس مُطالس منٛز کٔرنکھ رہبری۔ سنسکرت ادب تہٕ رُودی ؤچھان۔ دوٚہہ پتہٕ دوٚہہ سپدی مشہوٗر زِ یِم چھِ شاعری خاطرے دوٚہ پٮ۪متٕ۔

عاذ کھاہ اوسُکھ زِ موم بتہٕ زاٰلی زاٰلی آسی راتلہِ شاعری کران۔ یوتام اکِ رائٕ گوڈٕ گوڈٕ کیٛتو کینٛژرٕ نظموٚ نِشہِ پھشہِ لدٕ سپدی۔ "کل رَد" (: بول بوش) تہٕ "نیرِ وتار" (: خاموش ساز) ناوکی مسوٗدٕ گاگھ دٕزِتھ۔ خوشقسمتی کنہِ اوسُکھ ژٕیتس دوہ تُر زِ کینٛہہ نظمہٕ کرِکھ نوِ سرٕ کھرٕ۔

سنہ ۱۹۲۱ء ہکہٕ گاندھی جی ینٕ اسہیہ یوگ (: عدم تعاوُن) تحریکہٕ کنہِ آو پنت جی یس گرٕ تہٕ کالج ترٕوُکھ۔ تحریکس منٛز نیوکھنہٕ سرگرم ہیٚوٗ حصاہ کینٛہہ اما شاعری منٛز سپدی تہٕ منہٕ لین۔ پاٗنٛژ پانٛسے لگِ مُطالہٕ تہٕ غور وخوض کرنہٕ۔ لیکھنس منٛز رُودی دوہ بران۔ پروفیسر پانڈے رُودِکھ ڈکھس تہٕ پنڈت شریدرٕ پاٹھکن بڈٕو وُکھ حوصلہٕ۔

سنہ ۱۹۲۲ ہس منٛز دراو یہُنٛد "اُچھوٚاس" (: ووش)۔ یہ لوکٕٹ کاوِ اوس چھاپ سپدمُت اجمیرہ۔ یتہٕ پنت جی ینٛز زِٹھ برادر راج کُمارن ہندِس میوٗ کالجس منٛز پروفیسر آسی۔ سنہ ۱۹۲۶ ہس منٛز گو و "پلو" (: پنہٕ وُتھر) جارٕی۔ ویٛرٕ ویٛرٕ دراے "وِینا" (: بین) تہٕ "گرنتھ" (: گنڈ) ترٕ۔ حالانکہ یِم آسی (پلوٚہ) برٕونٛہہ تیار سپدی متہٕ۔

یُتھ یُتھ پنت جی شاعرہ حیثیژ مقبوٗل، کام یاب تہٕ مستند سپدان گےٚ تِیتھ تِیتھ ہیٚوت لاٗنٛز یہندِس سناری سوکھس الکھہٕ تراوُن۔ اتھ دِنہٕ سوٗد پنت خاندان سپدُ مرگُک تہٕ دِنہٕ ناشک شکار۔ محل خانہٕ ہِش منٛدور سپنز سنہ ۱۹۲۶ ہس منٛز فروخ۔ سنہ ۱۹۲۷ ہس منٛز گوکھ منٛزِ یُم ہیوٗ بوے

رگھو وروت پنت مرٕتھ ۔ اکھ بیٚنہٕ تہٕ گُذریاکھ تمیٚ دوہہن ۔ وُرِ کُنٛڈۍ سیٚدٕکھ
مایہ بوٚرُت تہٕ سرہُل سوال تہٕ دوخصت ۔ سنہ ۱۹۲۸ ہس تام رُود تقدیرٕک یہ
بے درد شوغلُ یتھے کنۍ جارٕی ۔

پنت جیین اوسُس نہٕ پننٕ پان سمارکِہ امہٕ جدوجہد باپتھ تیار کوٚرمُت ۔
خانٛدٕ تہٕ اوسُکھ نہٕ آمُت زانہہ زِہ یوٗت بےکس کیاہ سپدن ۔ اماتل شعورس
منز آسہ مینٛکھ کُنہِ نتہٕ کُنہِ رنگو اَرِچ ژینہٕ وٕنی میجہٕ ۔ اوے روزنا فلسفہٕ تہٕ
رُوحانیژ ہندِہ بلکہِ شاعری منز یہنز پٔژھ پٔژھ ڈرٛ ۔ آدرشن لٔجکھ نہٕ گرائے ۔
"ستیم"، "شوم"، "سُندرم" (: پوٚز، رُت، سوٚندر) یمن ترٛیٚن موٗلن ہیرہ تھپ
گرِتھ رُودۍ پنت جی گٔڈٕ زوٗلِس منز تہٕ بیدار، نوٗرانے سوران ۔ نظر ڈٔجکھ
نہٕ زانہہ ۔ سنہ ۱۹۲۶ ہس منزٕ اوسُکھ گوڈنی لافانی نوٗرک دیدار سپدمُت ۔

"پلو"، مجموعک پرٕ ورتن، "نظم لیس فطری حُسنہٕ تہٕ نوٗرانہٕ بوٚرُت
چھُ سُہ پتھ یہنز شعری تخلیقک اکھ منزل طے کرِتھ دوہمیک سنز کران ۔

سنہ ۱۹۲۹ ہس منز سپدۍ پنت جی بیمار ۔ سو رگیہ ڈاکٹر نیلامبر جوشی ین
کوٚرکھ یلاج ۔ یتھہٕ کنٛہ سپدٕ وُہمہِ صدی ہُند ترٛیُم دہُل کامیابی تہٕ شوہرت،
بیماری تہٕ دوکھ، جسمانی تہٕ ذہنی تبدیلیو سیتی پوٗرہ ۔ سنہ ۱۹۳۰ ہس منز گیٚ
پنت جی الموڑا ہوا پھیرٕ کرنہٕ تہٕ تتی کٔرکھ نوِہ منزِ لیچ سکھر ۔

سنہ ۱۹۳۱ پیٹھہ ۱۹۴۰ ہس تام رُودۍ پنت جی اوٗدھس منز کالا
کانٛکرہ کنور سُریش سنگھ جیِس سیتی ۔ پریاگ (الہ آباد) رُودۍ لوان گرٕژھان ۔
الموڑا تہٕ رُودۍ منزٕ منزٕ واتان ۔ صدی ہُند یہ ژوٗریُم دہُل ووت سماجیات
سائنس تہٕ ادبکِس مُطالس، گکہِ رُت سوچنس تہٕ انسانی مُلن سنزس منزٕ
اَند ۔ اَتھی دہلِس درایہ پنت جی ینز "گنجن"، "جیوتسنا" (: زوٗنہٕ گاش)

"یگانٛت" (: یوٗگ گُھ اند)، "یگہ وأنی" (: یہ پٔچ آواز) تہٕ "گرامیا -
(: گامی) مجموعہ۔ یِہندیٚس نظرِ کُون وٕنیٚس تام فطری حُسنٕچ لور اوس
سُہ چھُ یمَن منٛز اِنسان نواز تہٕ سماج نواز سپدان۔ یِہ مایہِ ہندِس پُر اثر شاعر
ٹیگورہ سٕنٛز جلے رُٹ سابرمتی ہندی سنتن۔ مارکس وادکِ مطابق سپدِ گنٕی یکھ
کل زِہ لکہِ زِندگی گژھ شیر نٕ ہیٚنٛز۔ اما انتہائی مقصد رُودُکھ گاندھی وادی۔
از مارکس وادس کأم ہیٚتھ پٔگاہ گاندھی واد قایِم کرنُک رُودُکھ موٗلہِ منشہِ۔
خارجی فطرژ سیٚتی گژھ داخلی (انسأنی) فطرت تہٕ ہموار گژھت سعہ ندر
سپدٕنی تہٕ شایستہ فردہ سٕندی پأٹھۍ گوژھ سماج تہٕ ہم آہنگ (تہٕ اوے
کِنہٕ سعہ ندر سپنُن ــــــ یِہ موے چھُ رُودمُت شاعرہ سُند خاب!

صدی ہندِس پینٛزمِس ڈہلِس منٛز گوو اکھ نۆوُے منزلہ شروع۔
پنٛڈت جی پھیری اروِند (گھوش) سُندِس فلسفس کُن۔ ذِہنی تہٕ معاشی بوحرانس
منٛز تہٕ گیہ نٕ پنٛڈت جیٚنی کلہِ رُژرِچ کل تہٕ ستھ کم ہُش کینہہ۔ نۆوُے اکھ پہ گاشاہ
آکھ وَنہٕ۔ فردس تہٕ سماجس نۆوی شکلاہ دِنہٕ باپتھ باسیوکھ فہمک سٕنیر سیٹھاہ
ضروری۔ "اتِہ مانسیچ" (: منٛز اپور) موٗلہِ پأری زانہِ تہٕ موٗلہِ قوٕ وتھ ڈُزہ ناو نٕ
رۆس مأنس نو شکل ممکِن۔ اروِند سُندی فلسفن دِیت پنٛڈت جی یَس نۆوی حُسنِ نظر
تہٕ نوٕ شعری تخلیقچ دِرٛنکھ وُزنی۔ یتھ پأٹھۍ آے ۴۶-۱۹۴۵ء ہس منٛز "سعہ رنٛز کرن"
(: سوٗرنٛز ژٕش) تہٕ "سوٗرنٕ ڈھولِ" (: سعہ نٕ چھیت) لیکھنہٕ۔

یِہ موے بُوزی تَو شاعرہ سٕندہٕ سوٗرنٕ شعورک اگر تہٕ پھاپھلاو۔ صدی ہندِس
پینٛزمِس ڈہلِس منٛز کورٕ پنٛڈت جیٚن اکھ کوٗرنٕ بٔیس کُوٗنس بھارتک سفر۔ دکھنٕ بھارتس
تہٕ پچھم بھارتس تہٕ رُودی کینہہ وَرِی۔ ۱۹۴۷ء ہس منٛز آے پریاگ تہٕ لگٕ لوٗد ۱۹۱۰۰
ستن ۳۰ ... ۱۹۴۳ء ہس منٛز تہٕ آسکھ یژھ کوشش کرمٕژ اما اندیوٗمت او دُکھ نٕ کینہہ۔

لوکاینکِ رنگہٕ چھُ پنٛت جی اکھ تیٚتھ تعمیری تہٕ تہذیبی مرکزاہ قایم یٚرٕ ہان کرُن یُس زن تالیمی تہٕ تحقیقی دوٚہ نوٚوے سرگرمیہٕ منظم کرِہ۔ پنٛت جی یُن یہٕ خاب گو وٕنہٕ ویس تام پوٗرہٕ۔ مگر ازتہٕ چھُک اَمیُک اموب ارمان۔

اَکھ دورانس منٛز ڈرٛاو "مدھو جوال" (: مٔسیچ ریہہ) خیام سٕنزن رُباعین ہُند منظوم ترجمہ۔ ترجمہ چھُ موٗل فارسی پیٚٹھہ کرنہٕ آمُت تہٕ اتھ کامِ منٛز میوٗل پنٛت جیس مَدَتھ مرحوم اصغر گونڈوی سٕنٛد، یِم اُردو ہکہٕ ماٗنی ہٕتی شاعر آسی۔ ترجمہ اوس ترییمی دُہلِس اندر تیار سپدمُت ١٩٤٨ ہس منٛز ڈرٛاے "کھادی کے پھوٗل" (: کھدری پوٚشِ) تہٕ "شردھا کے پھوٗل" (: بادہ پوش) کٕرِ کینہہ حصہ تہٕ۔ ١٩٤٩ ہس منٛز سپدی "اُترا" (: تھدہ ٹھوٗد) تہٕ "یگہ پتھ" (: یوگہٕ وتھ) تیار۔ یِمہٕ دوٚن لیکھ پنٛت جیئن کینہہ منظوم ناٹک تہٕ یِم تلفہٕ چھِ گامتہٕ۔

١٩٥٠ ادس، یلہِ پنٛت جی آکاش وانیہ سیتی وابستہٕ سپدی۔ ازتہِ چھُ اُتھی ساہتہٕ صلاح کار۔ امہِ جیشرِ تہٕ چھُ پنٛت جیئن مُلکچہ تہذیبی نوٗرٕ منٛز پوٗرہ پوٗر حصہ نیومُت۔ اُتھی دُہلِس منٛز چھِہ ہیو منظوم رُوپک تخلیق کرِہ ہٕتی۔ ترِیہ روٗپک چھہ ڈرٛامتہٕ "شلپی" (: گوٚنہٕ ماتھ) مجموعس اندر ١٩٥٣ ہس منٛز۔ امہِ برونہہ ١٩٥١ ہس منٛز آسی شئیہ روٗپک "رجنی گندھا" (: رہ پیٚتھ تیٚنتول) ناوہ ڈرٛامتہٕ۔ "سو درن" (: سونہٕ ہاری) ڈرٛاو ١٩٥٨ ہس منٛز امہِ علاوہ ڈرٛاد پہنٛدہ نثرک اکھ مجموعہ تہٕ "گدیہ پتھ" (: نثری وتھ) ناوہ "آتما" (: ماولا وانی" (: کلام) تہٕ "کلا اور بوڑھا چاند" (فن تہٕ بُڈہ زٕندرم) ناوی شعری مجموعہ ڈرٛاے بترتیب ٥٦، ٥٧ تہٕ ٥٨ ہس منٛز۔ ١٩٥٩ ہس منٛز ڈرٛاو "چدمبرا" (: شعورہ آکاش ناوک انتخاب یتھ کتھ امہِ برونہہ وٕنہ ٢٠ ڈرٛی یلونی" (: پینہٕ وٕتھرکل) درامُت اوس۔ "رشمہ بند" (: زٕنہ گنڈ) تہٕ اُدھنک کوٚ (ازیُک شاعر) —— سُمترانندن پنٛت چھہ پہندی لوٚکٹی موکٹہ انتخاب۔ پنٛت جیئن ونہ چھُ زہ بو کرہ پننہ ادبی زندگی ہنز تکمیل اکِہ بُڈہ ناولہ سیتی۔

—— شانتہ جوشی، نریندر شرما (ترجمہ کار: پُشپ)

فہرس

	عنوان	ترجمہ کار	صفحہ
۱	گوڈنچ زٕژ	پروفیسر پُشپ	۱۷
۲	گوِیندرس کُن	〃	۲۰
۳	کاہِ دِیو	〃	۲۶
۴	کور ماچِلس کُن	〃	۳۳
۵	مہاتمابِیس کُن	〃	۳۷
۶	جانوار جوڑی	موہن لال نِراش	۴۰
۷	شری اَروِندس کُن	پروفیسر پُشپ	۴۲
۸	بالن پیٹھ دہرات	مکھن لال بیکس	۴۴
۹	باپُو	موہن لال نراش	۴۶
۱۰	ووتھ سَر ووتھ	غلام نبی فراق	۴۸
۱۱	پوشِ مَے ہیٚو وأی	موہن لال نراش	۴۹
۱۲	ٹاٹھِ میأنِس عالمس	〃	۵۱
۱۳	بھارت ماتا	〃	۵۲
۱۴	تاج	〃	۵۵
۱۵	زُو آلہٕ ڈُن	منظفر عازم	۵۶
۱۶	موٗل	غلام نبی فراق	۵۸
۱۷	نغمہٕ وطن	منظفر عازم	۵۹
۱۸	گِتنگ جاناوار	غلام نبی فراق	۶۱

	عنوان	ترجمہ کار	صفحہ
۱۹	دوہ زٲلۍ ہمپوش سفید ہمپوش	غلام نبی فراق	۶۴
۲۰	درد ک آلو	مظفر عازم	۶۵
۲۱	ہر دۄہ کالک زُونہِ گاش	موہن لال نراش	۶۶
۲۲	اُندریم دود	مکھن لال بیکس	۶۷
۲۳	لکھشمن	"	۶۸
۲۴	کوہ تہٕ سمندر	مظفر عازم	۷۱
۲۵	بُڈہٕ	"	۷۳
۲۶	گرِیسۍ کوٗر	غلام نبی فراق	۷۵
۲۷	سون بُوہی	جگن ناتھ خیری	۷۸
۲۸	بُرات کوتاہ چھہٕ دِوان	مکھن لال بیکس	۸۳
۲۹	نادہٕ سال	مظفر عازم	۸۸
۳۰	اکھ تارک	غلام نبی فراق	۹۳
۳۱	زا دوہ	پروفیسر پُشپ	۹۷
۳۲	شیٖنچھو	موہن لال نراش	۱۰۵
۳۳	کھوٗ چھُھتہ نا؟	"	۱۱۹
۳۴	شینہٕ بال	مکھن لال بیکس	۱۲۱
۳۵	وقتک پھیُر	چمن لال چمن	۱۲۹
۳۶	ژال سال	مظفر عازم	۱۳۷
۳۷	ماچھ گن	موہن لال نراش	۱۳۸

ویلور

گوڈنِچ زٕژ

گوڈنچہٕ زٕژہٕ ہُندین نازٕ لیے
ژٕ یٕ گوسے کِنہٕ سیے زو نُتھے

نیٚندرِ سے آسکھ سوٚپنہٕ کِرِ آسے
پٔکھ وُشہٕ نیٚرِس پھٕرکھ ترٲوِتھ
گیتہٕ گیوٗر کرِہ وِنۍ دارِس آسی
ہتہٕ بٔڈی زِتنے کٕیمے ستے
ژُونہٕ زٕژو درتھیہٕ بیٚٹھ ڈُسی ڈُسی
نُندہ بانۍ نبہٕ سانۍ لانۍ زبر
لاویٚن ٹُورین موٗنہٕ کٔرِہ کرٕ
ہیٚچھِ ناوان وُٹھ کُملاوُن ہے
مرٕ یہٕ موکلیومُت تارکھ ژٕ انگیٚن
دَم کھٕٹِھ گومُت یَن کٔلہٕ نٕ
پھیران پھیران سوٚپنہٕ جہانس
یُورمُت انہٕ گٕٹہٕ سآیبانے

کُوکُو کوٗر تھٔے کُٹھ سۄ نٔدرِ سیے
ہیکہٕ وَن وَن ہُری تراٗدی ستھَے
آنتریامنہٕ ژٕریہ کُمی بوٗوُہی
تُمُشُند یور وأتِھ پیوٚ سَنیے

مُرشٹیہ ہِندٕہ گٕٹہٕ زلہٕ منزٕہ نیرِتھ
ژھایِل کأتیاہ ژھایے ژسی
رأژِل راکھیس کھُری نوٚو راوان
گُوگُو سیتِ جأدی زَد زن تے
راتلِ تھُچ ہٕژ چھُژبےٚ دِوتھہٕ مش
ژُونٕہ سۄ نٔدَر روٗی ژھایہٕ تھوان
پمپوش کُنہ چھِہ منٛز قیدی اوس بوٚمبراہ
گکوٗاہ پرٕہ ژھیوٚن دولیٚو مُت
ہَے بُنگہٕ عالم مُر ژھایہ یینٛدری
زڈ کیاہ ژیتن کیاہ — کٔنیے
یِثنہٕ کے عالمہٕ کس سٔینس منٛز
کھٔسہٕ وٕس شہہ چھی یاژیلے

ژٔژیہے گوڈٕ نی اُچھ پُور ساوی
بیدآرِ یہٕ وَنہٕ نو وتھے
نَبہ پھرہ وٕنیے سوکھ ساوِیہ ہُند
ژرے وُونِتھ رُت تھان ہَے

صُورژ ڈٔرِس اَنہٕ گوٗڈ زن یکدم
گاشرہ چھی صُورت پٔرآوِ تھ
زِگہٕ زاسِس منز ووہ لسِتھ بدلیوٗ
دآرِتھ نامہ رٔیٹھ واراہ
ووسِہ ییتھ گُگُڈ گامتھ ہرِششِس
شوٗنگمُت واو ہیوٗ تُن تمبہٕ لُن
وُٹھ کملاوٕنی ہیٚتھ پمپو شَوَ
زن موختہٕ ترٗو پَر تَوِ تے
ٹاری آی مُژرنہٕ، سونہٕ گاہا پیوٗ
سورہیوٗ پھیوٗر بیٚیہِ ماچھ کورینٛ
دُبہ رارَے، سورسورہ بیٚیہِ نوٗوٗ زوٗ
ہیوٗچھ پٔراوُن سمسارن تے

گوڈنچہِ زٔژہِ ہُندیُن نازٕلیے۔ ژٔریہ کوسے کِنہِ ییے زونِتھے
کَتی کَتی جانا ور کوٗری — سارِگ وَنہٕ دُن پٔروو تھے!

گوبندرس (شاعرِ اعظمس) کُن

گیتن ہندِ گون ماترٕ ژٕہ آکھو بھارتہ کے شاعرٕ ہتیشُر

تےَ وایان وائشنو بھگتن ہنز لے گامٕژ

ماچھہ ورشُن کرٕ وٕنی سو کھ دو کھ سرٕ وٕنی

لولٕ مُژاہ تیاگ تےَ راگ سوٕزٕ وٕنی

ژھیٚنہٕ گامٕژ کوسہ گوٗپی آسو مَنہِ منز ژھایے

یمِ شاعرٕ نِس بےٚ زباں سوزس سازاہ دِیت دٕینے

باوسنہ وٕنی، چھند پزٕہ وٕنی گرنز رٕسہ

آتمازن آدمٕ شُندیس شاپھ ادس زُمن ہُند

کوٕہ! پنٕدریہ مأرِتھ زیوٗن ورزِتھ

مُکتہِ مُنجھٕ ما، وٕائراگ سادن ما گورِتھ زانہہ

منٕ سادیہِ ہُند بکھٕ زال وُسرِتھ نیٕ نیٕ کرٕ وُن

رٕسہ وہراژ منزٕ بس مورا ہیُو وَجدس آکھو

رازٕ ہونٛز اَمپوشہِ ڈٕلکُ پٔرٕ یِہ وُن بوٗل بوشاہ
ہیٚتھ وٲتِتھ پیوٚمُت چھُکھ زُون پٔتیس ڈُنگاہ دِتھ
اُندرِمہِ سیٖرُک وُشتھاہ ہیٚتھ آمُت چھُکھ اسہِ کیٖت
موٚختہٕ تہٕ لال جواہر ہیٚتھ آمُکُ گاشُر ہیٚتھ

تہذیبی مِلہٕ ژار کورُتھ کوہ! یوٗرِس پٔچھمس
باہم ژٕنۍ ژٕنۍ سُند بنٛدٕتھ اِکھتھ پٔرٕزٕ نووُتھ
بُتہٕ رٲژ کھنجن داٹھ دِتِتھ عالمی اَمارُک
اِنسانیژ ہنزٕ سنگرمالہٕ زٕگہٕ پھوٚت جِرا وٕ یِتھ

موٗنٛدُتھ بے حد مانس بھارتہٕ کے تارِیخُک
چیٚس تھوُوتھ دُرُس عالمہ کِس رُوحانی بجرس
شاعرِ اعظم! ییمہِ انسانیژ پُژھ یور آیوٚکھ
افسوس تٔس رووِی آدم ۔ یُس سرمایہِ موٗلُ

زِیوہ دیا داَشتُو کھگتن ہنٛز اندکُن تراَوِتھ
آدم پٔرِتھ دورس منٛز بے رحم، بُتھی پھیرِ جابر
بے جان موٚہ چھِہ منٛز ناشُک سامان زٕوہ دار انوٗبم
پیتھ کالُک تہذیب سوٚپُن ۔ گاٹلہِ کالُک برٛم

تِنزُل کوتاہ ! بھارت ریوٚش لیُس سوٚرُن زِیتن بیزار بِس
پوٗز بر ہمۍ بٕہ رُدِپ زگ مِتھیا۔ لیُس اوٚس مانان !
سُہ لاچار ! ازتتہٕ منہٕ دنہٕ کنۍ آتمہٕ تیزہ روٚس
ہتہٕ بدٕ کھرِ لیَس ۔ ریشہٕ فرقہٕ متھ کھوٚنڈ بٔے دِوتھ ستھ

مہاناش ! طبعی سَینس دان حق نُنہٕ راوان
دِلیش کال زیٖنان ، برقی انُو بَل پرٛکھٹا دان
قو درُزٕ وَتھ ہاوان ، اماپوٚز پانٛس پُوزان
دُرہ کرِ سورِ کینژہ لوٗران مُیترٕ مِلہٕ ناوان

گوِہ ! آدمی لو مبکھ چِھ تلان سر کرِ چکہ چاوَسے
زن ترشنا کلہ ساس تُلِتھ شہمار ہتے ہتہٕ
یا پرتھو نگیٖن ہٕیٹھ زن انہٕ گٹہٕ ہنڈ یَر بتھ کھتُو ہتہٕ
نوِہ سَمیکُ سوٚ نہٕ سو وَیرَ باتھاہ ہیٚنہ یتہٕ آمُت

جوش آو او چیتنس سوٚ درُ دِ بہ پھیوٗر گٹہٕ کارُک
چھکرنہٕ آی جواہر موختہ ترٕ ژکرِ تلہٕ دوٚ ترٕ لیتھ
لیمٛب ، شِشی ، کیمٛبی ، بیٚنیرِ گراہ ترٕ سرف کُھتی بکدم ہیٚٹھ کُن
نوٗو وُہ ذہن ہیٚو تمُت چھُن سینٛن یادہ جہانس

بُتہٕ راژٕ ڈمبہٕ پھوٹ نارہٕ مُہل دزہٕ وُن برٕتھہٕ ژھٹہٕ وُن
ژٕکٕرٕ ستِس کرٕرِس منٛز دوہ نی نوٚن ڈراو گیہٕ ہمند ژھل
ستھ چھہٕ منس زٕگتس امہٕ دِہ وِنہٕ نارہٕ مُہلہٕ پچی
سرِیٕ ڈیکٹ دِتھہٕ زٕن چھُہٕ پر باتھاہ نٔیہٕ نٔیہٕ کرہ وُن!

لٔرہٕ منٛز شوٚنگمُت طوفان، ازٕ نوٗنس منٛز وُزہٕ مل
اَنٛدٕ ونداز کیاہ بُتہٕ راژٕ زد تان بامن نارٕ کی
لاچاری، ناداری دوہ کھہوی پرٕ بیتھ یوگن ہمند ازگی پیا
ساری بدصُورتی سینہٕ از دُور زگتہٕ نٔشہ

پرانن ہمند جوش ساسن سرٕ پھینن منٛز نژہ وُن
لوٚنگ لیوٗژ پرہٕ ژھیوٚن، بے حرکتھ اخلاق ژھیوٚو یوٚمت
کام انیومُت، گیہٕ زوٚل زن ترٕٹہٕ سرٕ پھوٚو ولمُت
سو نہ ہارٕ نارٕ کرٕ زٕلہٕ شِنہٕ ینجر سگہٕ وٕنہٕ آمُت

سو نہٕ ژٕرہٕ گیہٕ چھہٕ دِتھ بُتہٕ راژٕ گیہٕ زٕلہٕ کُس سنہٕ رس
برٕ اگاشِکہٕ سو تھِہ تارِتھ یلہٕ واہ دوٚن بے میلن
بُتہٕ راژٕ ہندٕ رمن پرٕ آدِن سو ندرہٕ کھوترٕ ترٕ سو ندر
کھنٛڈی پھٹہٕ بِتہٕ نٔشہٕ پوٗران ستھ، شوہ نٔشہ ژٕرہٕ ژوٗرٕ شو

اوس حیاتک ہموش پھۆلمُت زڈ لیمبہ اندر
تھۆد تُلتھن گیہ کاسِتھ نۆو دوزہ جاراہ بۆرتھس
عالمس ملہ ژارِ یوت ماگیہ انسانی سۆیدتھ
تھدِ تھۆد معراج کرہ نی گوٚ رتھِ کھارُن زیوٗتھ
سُوٚشچتھ سنا ۔ ژۆکھ گوٚ لوکُٹ ہو کُٹ سنز سو رگگ

بیدار گژھ شۆنگمُت گاٹُش گیہ زۆل درِہتھیہ ہُند
کھنڈ بنہِ راش داش سپنہ کھنڈ بے بُمس سمہ سۆم
زڈ ہیئیہ ووتلُن ہیۆر ہیۆر ژیتنہ کِس تھز رس کُن

اُچھ یتھ بند چھیہ زڈس سُی اچھ مژ رُونی ژیتن
پرانن ہُند سائلاب چھلان گیہ زۆل از زگتک
شاعرِ اعظم اِسمیس آمت نۆو سِشر اُدن ہیو
نوہِ انسانیژ ہُند امکان از بے حد زوتان

درِنٹھ دیوان چھمُ دۆر اتھہ واساتیژس ترد ہس
شور بوٚضت فوجاہ اۆبرک ہیتھ پرچم وُزہ مل
یاگماہ عالمی انقلابک گرزہ ناوان
اۆبراہ ہتہ بدی لال جواہر ناد جرِی جرِی

طرفاتن ہمندی ڈُمہ ڈُمہ وَزان، نارہ بریٖہہ نیران
نوٚین حیاتی قدرن زُوزیٚتہ تازٕہ دِوان زن
زڈٕ زِیتن یا آتما موٚر تَے من —— ییٚن اپزٕ ی
ؤُریِہ بدیٚن کوٚہ! اگرٕہ قدرٕہ یمَے سوٚن فلسفہ
کتھِ منٕہ عملن زُوزِن آدم لور حیاتس
زُونگ ستھ سالم کرِہ پلنٔے زگرِ وترِ ہاوَے
نیٚجر سوٚدرک سوٕ نٕہ روٕ پہ تن اسمانٕچ پرٕیتھ کینٕہہ
بُتہ راز لُکھمیہ یارٕی حیاتس یارٕی حیاتس

○

اننگ کام دیو

زگہہ منز لیلا رژہ وزِ نایکہ
درِس سر شیٹھ ژہی سوترادہار
پرٔتھ سینہ چہ دُبرار یہ منز ژہی
ترن بُوِنن ہند منو وِکار

سو درکہِ لامحدود حُسنہ
نژہ دُن طرن منز چون اَنہار
میانین مانسَ بلہ چین لہرن
منز بلیہِ اننگہ نژ تا ٹاکار

آدنہ تیلہِ قودرت شُری پانے
نیندرے بے زُوہِش بے حِس
انزِ لشہ خاأ لی مُبتہ راأز دامن
گوڈہ اُسنا ہیو گوڈہ اُشی پھیور ہیو
گوڈہ رمہ ہرشا ہیو شوبل
سو رہیو حاأرت ہیو ژہی یکدم
زن زگہ سوپنا پھول وَنہ آکھ

اُلِر رِتھ زگِ چھے ریٚدہ ڈُبہ راے
رُمہٕ ہرشس منز رُسِتھ بٔنے پھُرکھ
نوزُک خیالیو کِنۍ پُو رُٹھتھ
باوِو کِنۍ شوٗبا پرٲوِتھ
بمبرن ہنز گیٖن گیٖن رَز چاٲرِتھ
رمبہٕ وِنی تجُتھ ژٔریٚ پوشِہ کمان
دُرُس عالمہٕ گُس رُمس رُمس
سیٚزہ راٲوِتھ ادہٕ زرگُلہٕ کی کان

نوِہ سونتہٕ چِر ریٚہہ چھِہہ سٔلہٕ بتہٕ راٲژ
وِزہ وِزِہ رُمہٕ ہرشا سپنان
دال ڈُورین منز اُسناوِہ لہسان
یاوُن چِسکہٕ چاواہ ہاوان
ٹورِچر وِژھ واٲلنجہٕ گیٚیہٕ جاٲری
ہرسُو یکدم مُشکِنۍ دار
مُشکہٕ چھوٚتھ بیٚو اُچھ رٔدس ہوٚوا
ووِسہ یتھ رنگہٕ رنگہٕ لوٚگ نژہ نے

ہتہ پھرہ کرٔی یتہ ژٔندرہ زٕژان ییتو
سۄدرَن نالہٕ متین سودا
پلہ ناؤی پیہ پرٛنیچ بوہٕ ستارن
ہولہٕ ہَژو ژنژل لہرو
پینہٕ نِس نازس حاأران سپدِتھ
دٕرہ لجہٕ مژہ سمبارچ اُچھو
کوسم ٹارین پٛیٹھ لگ کرہ نے
نوزک ذٕلہٕ کٔ چھر کا داہ

بکہ آو جانا وار ہرٛزن شہہ گرایَن
منٛز سنگر پڑا اگاشس
کلٕیم گاہٕمتۍ اسی تمِو تلٕ
گرٛز از زٕلے ونہٕ ونہٕ کٕ
زگہٕ شوبا ہِشس اُشہٕ ہنٛز سوزہنٛز
دو تہ کِنہ اَریا لہر اَدِتھ
مُشکن رَو ترٛو وگنس کینیے
ہتہٕ بدٕی کم زمزہٕ چھا اوِتھ

کائناتہ چینٛ خیالی رگن منٛز
ہیٚوت ذِہنَس بیٚیہ دور کرُن
زِنیٛر ہِندِ سنہِ ہر دیگ سِرو تلِتھ
سیپنُن وارِہ ہیٚو تُن ٹاکار
حَیہ ہکِہ دوٚ شلنِہ منزِہ آو نیرِتھ
نیہہ نیہِ کرِہ ؤن نوٚو سمار
چشمن منٛز دریٚنٛٹھو آو آکاشاہ
سینس منٛز دُزہ وِنی گنگہ دار
سوٚدرِ زلِس منز جُنٛجرِ گرایے
آکاشس منٛز دوٚ شلا ہِیُو
زُونِہ گاشس نیشبو داسنازن
ملران منٛز بےپناہ تخیُل
یارِہ دود زن گُلِ ژھایَن
کوہِ لِہ رادن منٛز لیہِ پنچ ترشنا
گٹہِ منٛز مستی سٔنٛز گنٛز زن

ہرنُو ہیٚچھ چشمَن ہٕنز گردِش

رٲژ وصل گاٚرن چھکوَ و

ہمسو نازٕ پکُن پان راوُن

گردن نالہ رٹِنۍ اُنزَ و

مس موَرو وہرٲژ ترٛشُن ہیٚوچھ

مستوٗرو سِنگار کرُن

سو اتہِ تریشِ ہیٚچھ چانک رٛندِ و

بمبرو گیٚس گیٚس سوز پنُن

نیرِ ہیٚندِ ژھرہ وچھ منزٕ تتہٕ کاٮ۪تیاہ

سوز کُڈتھ پرٛیٚی وِنۍ سنہ وِنۍ

باوتھ کاٮ۪تیاہ راگ رسِلی

کرٕہیٚنیٚن لٔرن منٛز جمنایے

اوٚرِ کُجاتے ہنس کُجا، سوٗزِتھ

ژرٛیٚی اما پأغام سیٚٹھاہ

پھٹِہ راوٕ نیٚتھ سونہٕ ہأرنجہ کأژاہ

واٹھ وِتھیتھ پرٕہ ژھیٚنۍ پرانن

سوٚکھ دوٚکھ کے خوشبوئہٕ برٕ بتھ
گُل کاوِنٛ ہندی نوٗزُک کأتیاہ
ٹوٗرِی افسانن ہندی سوزٕہ بوٚزٕتی
زن آدم سینٛچ شوٗباہ
رنگہٕ رنگہٕ چھندن منٛز تالن منٛز
راگن منٛز تٕنٛ پیٛٹھ حدٕہ رٲسی
نیرِتھ یوان دوٚہے ہے جگ مَے
زگتہٕ کرِ سینٛچ ڈُبہٕ رارَسے

وسیع خیالو، جذبو ہمتہٕ بُدی
برٛیٚسلہٕ یلہٕ ترٲوِتھ دِلہٕ کی
زَل تھَل ہوا تٕہ گگنس سیٖتی
زِندگی ہم آہنگ کرٕ تھن
زگہٕ رنگس پیٛٹھ اُسنک ورٕہ تمُک
ناٹک کھیلِتھ بارم بار
موہُک پردٕہ ٹلِتھ یٕہ کھوٚٹو تھ
وِشوٕہ روٗپ ژیٚر اسہٕ ٹاکار

وأیتھ زِیوٗٹھ ترٛم شہہ سازس
پھروس وُچھک گُلشاہ ؤہرِتھ
اُچھر وال فرشاہ وتہٕ ترآوِتھ
رُمہٕ ہرشِچہٕ ڈیڑہٕ سجاوِتھ
مسہٕ چھوٚکِ ناز نِگاہن کنہٕ تھٕجن
تام بندن وار کرِتھ
شوقہٕ اُچھن ہندی برمژاوِتھ
مأصمہ سوندرہٕ چھے پراران

ہے ترٛینٛ اُچھ نارہٕ دٔراو سوٚ شہٕ!
یش پوٗنٛ گیوٚ مُت چھُ ریشوَ
نوٚو زِیون چھکھ پھیرٛ ریٛتہٕ ژکرک
سوز مۄدُر، ژوٗ سمسارک
بےٚ پناہ حُسنس منٛز چھکھ پانے
دِلہٕ دُبرارے ہیوٗ راوان
ہٕ وکھ نامیہٕ ترِ آفاقی حُسنچہٕ
صوٗرژ ہند روٗی تابان!

کوٗر ماچلس کُن

زُمہِ ڈیکہٕ ٹِکہٕ مادرِ وطنکہِ چھی ہتھ ہتھ سوٚ اگتھ

شینہِ مُکٹ چھےٚ زیبان تالے تھزرٚس چانِس پاری

صُبحکہِ نوٗرُک اُسناچانیٚن بھوٗ ٹکِہ تھوٚ نگیٚن گہہ ترٛاوان

درتھیہِ سوٚرگس کھالنہٕ باپت سوٚ نہٕ ہیراہ کیٛاہ شوٗبان

پیٛنہٕ نے خاموش عظمتہٕ لوٗکن تہٕ سوٚرن دِل چھکھ لوٗبان

بےٚ پناہ وُسعت وُچھِتھ وُچھی زگتک دُرس عالم زَن راوان

لوٚکچارے گرہِ درٛامُت شُر گرہٕ ییتھ ماگو ابیا گتھ

مالیے چانے ییس زُمہ ہرشاہ دوٚندہٕ بیٚیس چانی ستھ

چانٛہِ پوشہِ وٛنی حُسنن ماجی وِزہ وِزہ لولی مُس یوٚر

اسہِ وٛنی دھالِہِ تاپہٕ ییس ہُتھ لیس پرٛوٚن تہٕ گیشوٚم بدناہ

من تمہٕ سُند معموٗرسیٚن مُت سوٚنِ ہنزہٕ گنگہ رالیے

لوٚکچار تمہٕ سُند بھولہٕ دُن لوٗرا مُشکہِ بوٚرُت روٚ ییہ منزِ پس

شُری پانَے چھَس پھیران یِمہٕ ژھایہِ تاپہٕ تہٕ ہرٛین
دُور اُفقہِ کِس رنگہٕ چھس پیٹھ سنہٕ تہٕ وۄگنہٕ رِکھہٕ شوبان
بالن ہُند خاموش فِضا ہر دَم چھُم دِل تہٕ نشیہٕ لاوان
دانگہٕ، نیوٗل، لیدٕر، لوچہٕ تہٕ سبز رنگ کم کم چھی اَندی پکھی
ازلک سوٗن حارت ہیٚو سینس منٛز دُبہٕ رار یہٕ باسان
نبہٕ چَن خوبٲژ چشمن ٹہٕ وہر کرُن چھُ مشٲنی ہیوٗ
نب زن کاوِ شُپاہ تاپُک موخت یتھ منٛز گہہ ترٲوان
روپھ زَن وٕگہ لِتھہٕ نیبر چھاوان اسہٕ وُن موکھ زن زوتان
تھدہِ تھدہِ دُوٗڈہٕ وُن لیوٗژ آیِل آرٕ ژھہ زن اوٗبرٕ جرٛال ہیوٗ
روپہٕ زُلفن منٛز دُونتھ زالاہٕ سریہ ژن ہُند زاٲیِل
ستہٕ رنگ ژھایے سوٗنہٕ اوٗل نوزُل لوتہٕ پاٹھی بنٲ وِتھ
وُچھہٕ وِنہٕ نظرٕ ہیندِس جاناوارس لُیس قٲد کران
ششنہٕ وَسے موسم ژرٕہ وِنہٕ سو رگبہٕ اژھہ رژھہ مشہٕ چکہٕ چھاوَے
سونتہٕ سمیہٕ دراہتی بامن کم رنگ وِزہٕ وِزہٕ بدلاوان
روپہٕ چھوٗت ترامہٕ وۄزُل دچھ ہور لیدرٕ تہٕ سبز پتھ طرفے
ٹُلہٕ ٹارین ہنٛز نظراہ بُری بُری اڈہٕ پھٹے ٹوٗرین منٛز
یادن ٹوٹھ بنن رنگتھ اژھہ رژھہ ہشس پوشے بدنس
رُمہ ہرشس گومت بالہٕ پتھر مشک پھو زن چھُ وڑان

گوڈٕ کالُک عظمت حیوانی زگتُک وَن زن ہاوان
سِہہ ، ہاپت ، وَنہٕ ہوٗنی تھوَان لرزس منٛز سارِس جنگلس
چھانگرِ گیٛتیٚن ہامَ صمٕ ہرن پیٚٹھ پادرِ سِہہ تیزان
چھیٚتیٚ ، نیٖلہِ تہٕ کرٛہنہٕ کنہِ پھُلہِ داندن گردنہِ منٛز کیاہ شوٗبان
تیرٚن ہنزٕ گنٛنٹیہِ کوٚہ وترٕنی گمبُز کرٕ ونہٕ تھاوان
گبہِ رائچن ہنزٕ موٚرلیہِ تھزٕ نٕی مرگن سوٚرٕ گرٛزٕ ناوان
خوٚش شکل محنت کش گرٛسی کوٗراہ دُدونہِ سوٚن دوٚہ پداوان
مردس سیتیٚ ہوٚٹ بلہٕ ناوِتھ گیوٚنچ لہراہ تراوان
بڈہِ دوٚہ نٕژناہ گیوٗناہ کرتھ شادی دوٚشُل کرٕ ناوان
اُری ڈُری مرد و زن ژھچی متیٚ یم پیٚتھے پہرٕ کِنہ نوٗرَن
روٚخسارن منٛز کھسہِ ونہِ سریکٕ دوٚزٕ جاراہ رَو تراوان
بےٚ فکر ہامَ صمٕ بالن زن اژٕ وُن یاوُن دوٚشہِ لاوان
جن ہوی پل بارِ یکھ یمن وُچھتھ داعِ لنج ڈُبہِ پھیران
گوٚپھہِ سنٛہ ہیبت ناک یمِن منٛز انہِ گوٚٹ گوڈٕ کالُک ہیوٗ
شور شوٚر کرٕ ونہِ پال ژادرِ ہکہ وَسہِ وٕنی یرٕ پال تھم زن
زِتنے کیٚمی یکدم انہِ گٹہِ منٛزٕ جگ مگ جگ مگ زوتان
بلہِ اچھی ٹوٚلی کُڈی خوٗنی سِہہ سنٛزٕ دُچھتھ جیٚنس ویٚسران
تنگ واٗدیہِ منٛزی ہوٚل ہوٚل ژلہِ ونہِ کولہٕ زن چھ سرپھ لاران

وِزہ وِزہ وُزہ ہلہٕ اُچھ ناژ کران لوٚت لوٚت اُسنا ترٲوان
آکاشہٕ بُرگن سیتی ہولہٕ بوٚرت مَن وُپھہ زن لاران
پژوہ رٕوس رُولرہ پارہ کرِتھ اوٚبرس ژندراہ ہیوٗ نیران
زاتہٕ ینچ اہرہ وِنی وُنلایکدم وسان ژو پأڑی
پچھنا ہیوٗ یکہہ دِنتھ نبس منٛز عنش کھیتھ نشان پیٹھ سنگر
گندر لوکھا ہیوٗ ژھایہ سی اڈہ لیوٚک اُندی پوٚکھ باسان
قہ دُژ ہند پھر یر پنہ نے برکتہٕ دِلہ سی چھیہ دِتھ زن
خاموش باسان رُوحانی بجرگ آکش ژر وو ہیداوان
بوٚڈ گوٗن چھنا کھچتھ پانس کُن لو کرٕتس اَتھہٕ شہلاوان
ذِکرِ ہند کرنکہ ناداہ لے داداہ سوزہی ژینٛہ منٛز سرٛ پہ وُن
پرانن منٛز بیدار گژھان جذبن ہندِ لے پناہ پھیریژر
یُس نیتہ راژ منس بھوٚدکھہ دِ نہٕ شانتیہ منٛز نسنہ راوان
ہٕ ذِ گیاہ توٚرم فکرِہ عظمت سوٗ رگہٕ ہقدین تینٛتالین ہُند
ینچہ نُکتہ منٛز یمن سماناہ ، اما وُدی یم مَنہ رکنی
لافانی پاسک دَر درحقیہ ہندی یم نبہ تکٕ شوٗبان
ینتہ زن رو پہ ہیرن پیٹھ پھیران نیرکل ژینن بے پھر کھ
سوٗ نہ آکاشس منٛز یہ واز کران مَن اُچھ وژھ بھاوِتھ
نبہ گِس تھرزِس منٛز لافانی سوز وَزانی روزان

مہاتما جیس کُن

ژھیتہٕ گژھ وِنہٕ آدرشہٕ ژانگہِ چھے پُتھِمہِ ریٚہہِ ہندِ گاشو
یُمہِ سٟتۍ نوٗرسے از طرفاتن زُولاہ ہیوٚ زوتانو
پرانین آدرشن ہُند ہمہٕ ژُگے مانوٚ آتچ زٕ ی
ہاوٕن چون از توٚے چھُ زینہٕ کھوتہٕ تہٕ ژوٚرشو بانو
مانو آتمُک چھکھ پرتیک، آدرشو کھوتہٕ تہٕ بالا
پنہٕ نے مقصدہٕ کھوتہٕ عظیم ترشوٚہرٕژ کھوتہٕ تہٕ پروینے
سیٚد نَے اوسکھ لوٗکن سیٚد دِوہ ون سادن ژٕ ی اوسکھ
از ہارِتھ تہٕ چھُ دسگاہ عاکس چونٕی یُژھ پژھ جائی
سمیہ سمیہ کین تہذیبن ہُند ژورُتھ سارسِناتن
نِوہ تہذیبک کُنی دِنہٕ بایت زگہِ ہُند رُت منہٕ اوسی
سامراجیو گینڈ کھوشتین یہ گہِ سرمائیس بےٚ رحم زخمو
آزاد سینیو دُہہِ نشہٕ عالمُک من، کیٚاہ خوش انجامو

پیمتہٕ دلیشہٕ کرِ بے ڈٕرہ رہبرہٕ درہ حوصلہ بُتھہٕ نیرِتھ
نوٚو زُو بوٚزِتھو قومہٕ شوٗس منٛز آتمکہٕ بلہٕ نوٚہ جو شو
کُلِ عالمہٕ کِس تہذیبس اوس نوٚہ رنگہٕ نوٚو ریٛپھ دارُن
ضایہٕ سیٚن ماسوٚپُن مام راجکیُس پوٗن چھُ داؤ
ناش یقینی اوس یمن انفرادیتہٕ چیٚن قدرن
بُڈٕہ عالم اوس موٚزمُت زڈٕ سامنتی سمیکُ کھنڈر
بھارتہٕ کے رٔیدہ ! ژٕیٔ سیتی از ژٕین سیٚن ارمانن
یُتمہٕ زمانکی تہذیبہٕ دِلہٕ کینژ گاٚمتی آسی ابتر
پرٛانیٚن تہذیبی آدرشن ہنٛز آسِ شکس یقینی
دُرِتھ یمَن ہنٛزِ رنگہٕ منڈورے طبقاتی اناہس پیٚٹھ
ژٕٹھ زمانن ہنٛزہ سوٚ نہ برُیڈِہ چھُ آدم مو کر جارگادان
نوٚہ سمیہ چھُ لکہٕ انسانیژ ہُنٛد نوٚو تہذیباہ زیوٚہ وُن
تجربٕ نیتہٕ ترٕ حقہٕ کی ژٕیہ کرِتھ لکہٕ زندگیہ پیٚٹھ ییہم
جذباتی آدرشاہ ماکاتھہٕ بوٗتھ یکہٕ وٕڑ لسنک
مُول زمینس منٛز اشوہ تھٔس تہذیبہٕ چھِس لنجے
واقعیتہٕ کِس سرِ الس پیٚٹھ مبنی لکہٕ سو کھہٕ ساوے
آلو یوٚد ژٕہ دِکھ ترٕ جہانس منٛز خارجی حقیقژ
سارٕیٚن برونٛہہٕ گژھہ ہی بُتھہٕ پھیرِتھ پنٕہٕ نِ مفلس بھارت

منزٕیوٗ گرٕچین اِخلاقی قدرَن اندر یِم چھِ بڈٕ میتی
خام خیالن پرٕکھاونٕ روٗس کرٕتِم بیدار سپنَن
آدمہٕ سٕند ستھ گارنٕ والے رَتھٕ کھوٗت پوٗن ستھ ژھارُن
دھرم نیتہٕ ہنٛزٕ قدرٕ چھِ فنا آسنی، فانی شاستر فلسفَ
راج حکومت فانی، نظریہٕ ہنگامی چھُ یِمَن ہُند
مانو گوٗن، زگ، ناو رٮ۪چھ، یِم سارِی نیتھ بدلانٕ
پوٗرن پوٗرُش کمالس وٲتِتھ آدم چھُکھ ژٕہ اَہمُک
آزاد سپنُکھ، آزادگے لکھ بابوٗ ادُکھ عامُک
آدم سٕند مُستقبل وُچھِ دُن چھُکھ ژٕہ بنِتھ اُچھ مَنٕہ پچی
مرحبہٕ یتھ بتہٕ رأژ زِہ چانیوٗ قدمو سٮ۪ٕزٕ پرٕیتر

○

جانوار جوڑی

جانوار جوراہ، وۄڑی اکھ اَکِسٕندی بٲیِ بٲیِ زَن تِم
اکِ یوٚگہ پٔنٹہِ تِم یتھو کُلِسی پٔنٹھ روزان دوہ شوٚسے
یِمی کُلیک میوٚہ کھیٚتھ اکھ پٔنی دوہ گُزرادان
دوٚیمُ چھُ یُڈ ہٕندی غم ترأوِتھ پٔنہٕ نوٚمی دوہ ندہ ساران
بأعث بارنی زَن، اَکِس مَرُن تے بٔیکس ہٕ مَرہ نوٚی
منہٕ دوہ ٹھ گُڈٹکھ، طُمہَن وٚیسرأوی، ہیٚرہٕ بون پھیٚران
دوہ شوٚسے یکہٕ وٚڑ وُچھتھ چھِ آمتی پوٚد پوٚد زگتک
یتھ پھیٚنکھ گرِڑھ، مَرہ، دَریٚر ہٕ یتھ کانہہ سُی زونگ تَے
زٕنہٕ نیُس مرہ بیُس اوٚرتے دوٚر، زون نہٕ کانسی

کتہٕ چھُ سُہ جانوار، لور چھُ زِندگی ہِنٛدِس میوٗس لیسُس
اوَل چھُ یِمہٕ یوٗرمُت سمارچہٕ لنٛجہِ پیٹھ وُچھِتھ
پرماتما بیٚیہِ بوٗگی، دوشوٗسے تمُسی منٛز چھِ یکہِ وڈٕ دوٗزِتھ
رنٛگ دار پکھہٕ چھُس، تیرٛیٚن چھُس روٗبہٕ تَے سوٗن لاگِتھ
پٕرتھ وِزہِ ڈنٛجہِ روٗزن دوٗل جانوار ہیوٗ بیٚیکہِ اُنٛتھی
اِنسان زِندگی ہُنٛد کُل سِشیر بتھ، اوَل بناوِتھ
اِنسانیُژ ہنٛز شوٗبہ دار وَتھ کتھ بیٚیہِ کرِہ قٲیِم
اُندرِیُم وونٛدہ تَے، نیٚبرِیُم دُنیا زِندگی اُتھی منٛز بتھ آیہِ وُچھنے
وونٛدہ کے سیٚزرُک، نیٚبرِمہِ پزرُک جانوار جوٗرِیاہ
زِندگی وُڈوَ زِ شوٗب چھیہِ یِتھی منٛز یِمن پکھن دوَن
ہُنٛد ڈنٛجہِ روٗزن : یِ گوٚ سار تہٕ یِی کامیابی

○

شری اروِندس کُن

از یلہِ بے کنہٕ بٔے وسأبٔے دِوتھ باسان زِیون زگتک
بَرہ گو مُتُن زان پھولوُن گُلشن سوٚنتے حُسن حیاتک
کھور پھُلی متہٕ ہندی چھو کرلد نفیس ژھرٕ ژھرٹ کرٕی کرٕی
ستہ رٔنگہ رأہ ہیُویلہِ پھُکرنہٕ آمُت سوُن امارک
غرضس برونٹھہ تُومرا اوِتھ تالیع ژُوزِتھ اناہس
دُقیانوُسی میک شوُژر ٲوکرِ مُتس دٕنہٕ والان
تھُنگ دوہ نتہٕ از رمہِ یژھ ہندی چھلہِ چھلہِ ہیٚتِن پھتر پٔیِنہٕ
ہوُکھو فافا ز دادو بنر سأپنتی دِل پھولہٕ دوٕنی
از یلہِ چھو کرلد سپنتھ پران ینٛدرسے بٔینہ تم کانچھان
دِوتا ہٕن نوہ لیہ سپنہٕ نا اُسی ہم آہنگ تے
خاکس میلتھ یِہ دوہ نی پرانین آدرشن ہندی کھنڈر
آتما لتہٕ مونجہ گومُت زڈ مادی آڈمبر بارن

اَز یِکہِ گٹہ زلہِ سینہٕ برٕتھ ژھینتہ گیہِ ژٕیتنہٕ پٕچھی منقل
پارہ پارہ دِل تمدٕنُک، پأغام بٕے سود تہذیبُک
آلو چھُ ژٕیہٕ دِوان از أندری ینہٕ وول اِنسأنی ایشر
نَوہ ژٕیتنہٕ! نوِہ منہٕ، زِیونٕگ دِتہ ٹٕبتہ رأژ نوٚوٕی وَر
سونٕہ ژٕیتنہٕ کُی اڈبراہ شولان ٹچھکھ روٗپہٕ وُزہ ملہٕ ژھٕٹہٕ وُن
نیپہٕ نیپہٕ کرہ وُن آبہٕ نوٚرٕت، ہتہٕ برٕہ سونزلہِ ہٚنتھ دولسان
منہٕ پکھِ اندر ژھایہِ کرِتھ لافأنی رُوٗحُک گاشرُ
نُورأنی فأضانچہِ ژٕرہ چھَے دست بستے روزانو
سورگٕکرِ مانسہٕ پیٚٹھ دوٚہتھ وس ونی زنہٕ منہٕ کیٚن تہرین پیٚٹھ
ژِیتنہٕ نیپہٕ کیٚن سکھمہٕ ذٕرّان منزٕ ہیٚنہ آمٕت مانوٚ منَ
تازہ حیاتُک پیٚٹھ ورشن کر ٹیٚتہٕ رات سوکھ کھولہ راوُن
امرِتہ ژِیتنہِ کُس سأالا بُس فأنی آدم پیران
ہے اَتہٕ ژِیتن! نوہ منہٕ کیٚن جامَن منز یِتہ ونی جل جل
نوٚو آدرشاہ بنتہٕ ژرہ ییتھ منز زگتُس ییہِ نوٚو زِیون
کُکہٕ منہٕ نشہٕ ہیوٚر نوِہ منہٕ زِیونٕ کرتن ونی اِنسأنیتھ
نوِہ اِکیتہٕ مکتیہٕ ہندہ بند نٕہ ہم آہنگ زمانس

بالَن پیٛٹھ وہرات

وہرأنٛز ہندی دوہ اُسی
بالو سیتین وُجہٕ جاے تہٕ
گرِہ گرِہ بدلوٚن منظر کیٛاہ
دُورسنیٛٹھاہ بالَن ہندیِم دُری
یِتھ پیٛٹھ پوش پھیٚے زن اُچھِہ مشہٕ
وِزِہ وزِہ پانس منٛز وُچھِہ وِنی آسی
اَنس ہیٚوٗ اکھ بارٕہ تلاواہ
امِہ کِس دانٕس تل وُہرِتھ

بأت گیٛوان بالَن ہندہ بجرٕ کٕ
مُتی گأمتی بیٛیہ جوشہِ برِتھ یِم
موختہٕ لرٕ کھوتہٕ جادٕ رنبہِ وِنی
آرٕ یِکان بیٛیہ برہٕ نہٕ کُن پٔرس ہیٛتھ

بالہٕ پیٛٹھن زن تھدی تھدی کٕلہٕ لُھتی مِتی
صاف نبس کُن نظراہ ترأوِتھ
بِلکُل بےقل ہوی زن سوٚنیٛان

وُچھ نظر کرٕ یمٕ بالن زن
اۄبرٕ مٔنزی نیٚہ وُچھ ہٕنگہٕ منگہٕ ہٕش
آرسے یاتیٚن پیٚتھ کُن خالِص
اۄبرٕ زن پیٚو وچھلِ چھلِ پیٚترِ س

وقتُک نار زمینس منٛز زن غایِب گوٚمُت
دِہ چھُس جاری
زن اسمانس نار چھُ لوٚگمُت
اۄبر چیٚ نا وِہ اندر گتھ کرٕی کرٕی
بازہ گرمی زن ہاوِ یُندرازن
(تتھ بالس اُس وِنان سۄ مامُم لرٹکی آگراوبرک)

[1] یتھٕ کنٕ میانِ دِلیچ دزٕہ وُنی حالتھ
اُس نیٚبرِ کنِ نیٚبہٕ نیٚبہٕ کرٕ وُنی صوٗرت گامٕژ
مامُم لوٚکچار چ سۄ کھ دِنٕ واجیٚن
بیٚنہٕ امرت ہٕش سۄ موصُم لرٹکی
میانِ دِلیچ اُس سیتی بوجاہ

○

[1] یتھٕ کنٕ اندری دزٕہ وُن دِل میوٚن نیٚبری نیٚبہٕ کرٕہ وُن باسان (م)

باپُوٗ

کتھ گرہ ہِن ژِہ یِکہٕ ہِکُ اِنسان ، باپُوٗ وَنتم ؟
کمہِ گِہہ سیتی از برہٕ ہِن آنہٕ گٹہٕ وٚولمُت دُنیا ؟
کیاہ اِنسان سُند مَن ژانہہ سَپدِیا روشن
یَژِ گِہہ سیتی مارُن ترٛاوِیا بِنہٕ نیٚن پَردیٚن ؟
زِندگانی ژانہہ بنیا مۆدُرمَس امریت سودگُک ؟
کیاہ ژانہہ کانٛہ بنیا اِنسانیت پایس ، باسیس
آتما سوٗرُی ، اتھ تکلیف نہ ژانہہ گوٚژھ واتُن
کیاہ ژانہہ بُتھی ژٕنڈ کھیٚیا حسد ، بے رحمی ہا ریا؟
[لہ] وَنتم لوکُ ڈیکہٕ ژانہہ روزِیا تھوٚد شانس منز

لہ وَنتم لوکُ ڈیکہٕ ژانہہ تر پھولیا تھدِہ تھوٚد روزیا ؟ (م)

باپُو، چون یِ سَنہٕ وُن آلو بُوزِتھ سپدان
کیاہ تام پڑانَن، رُم رُم توشان
یُتہِ رُت وَرتاوُن گوٚو پڑاوُن
سوٗرگ زِ یتہِ آمتا روزان چھُ
یُتہِ رُت وَرتاوُن گوٚو زانُن آمتا پَنہٕ نُوی
یُس رُود مَلہِ روٚس روزِہ تہِ مَلہِ روٚس
مِیہ کیاہ خبر یِمہِ آولہٕ کائتیاشاہ
گژھن بوٚڈِتھ، زِندگأنی راد یکھ
مگر حیاتس پیٚٹھ مُتہ گأمتہِ اِنسان واراہ
روزَن، لول تہٕ رُت ہیوٚت کانژھان پَنہٕ نیٚن پرٚ دیٚن
آمُت چھُکھ نوٗشیٚچھ ہیٚتھ کتھ ہیٚتھ ژہٕی نِرہ سیٚمیچ
دِوتاہن ہنٛز کأم ژہٕ کرنے یوٚت چھُکھ آمُت
اِنسان سُند رُوح وُزہ ناوُن چھُ وُزہ ناوُن چھُ

○

وۄتھ سۄ وۄتھ

زِندگی منٛز محنتُک ٹیچھرٛاہ چھُ یُس
رُت یِلا ژھار تھۄ وۄنی وۄتھ سۄ وۄتھ
ژھوٗر گمٕت سمار کرِٕ تون مال دار
سۄ کھۄ تہٕ امنکہٕ موٗدرہٕ سۄنہٕ چھے شوٗبہٕ سیٖتی
پٔرتھ اکھاہ لوٗستھ تھٕلِت گرٕہ ودت وۄنی
وُٹھ کلین ہندی خاموشی منٛز نغمہٕ خان
وۄتھ بناوُن دُنیہُک نوٗد ادل، وۄتھ
نیک تہٕ ہمدرد تہٕ شہلیوٗ اَتھوَ
سِریہٕ ژوٗل کھوٗت شاہہٕ تارُک کر نظر
وُچھ ہوا وَس ماچھ کانٛہہ حرکت تہٕ چینس
چشمہٕ تھوٗہ پیوٗشہٕ وُتھرو بوٗن گُنٛتھ
راتہٕ کے ہا ژندرمو ٹاٹھیوٗ متیوٗ!
مست تہٕ مدہوش ٹارین منٛز یِمَو
شانٛتیے ہندی خاب بوٗ یاداہ کران

پوش مے ہیٚیِ وائی

اَسہِ ڈُنٛز تہٕ لسہٕ ڈُنٛز پوش مے ہیٚیِ وائی
پوش مے ہیٚیِ وائی

ہیٚتھ آہرٕ بہ بر دوش، مے ہیٚیِ وائی
پوش مے ہیٚیِ وائی

شبنم کیاہ چھُہ مدہوش، مے ہیٚیِ وائی
پوش مے ہیٚیِ وائی

سونتس روہ خسہٕ کھوٚت وہہ زجارا
ڈُہہٕ ڈُن نارا

برجستہ آو کیاہ سون گُلزارا
کیاہ چھُہ سبزارا

گُکلیٖن ہٕنٛد بول بوش مے ہیٚیِ وائی
پوش مے ہیٚیِ وائی

دہرات آیہٕ ساثیٚن بارانے
آو جانانے

پاں جہ یہٕ آیہٕ لاران لارانے
ژھٹہٕ مارانے

مَتہِ یاونک نوٚو جوش مے ہیٚیِ وائی
پوش مے ہیٚیِ وائی

ہردَن سوَت سوَت کھوڑ تردوُن تےَ — معہ کھ ہووُن تےَ
موَت تے پھلوا رُودُم مَن تےَ — رووُم من تےَ
زوُن پھیج زَن پموش، مےَ ہنیج وائی — پوش مے ہنیج وائی
دعہ آمشت نوٗ زِندگاگی ہنیتھ — شادمائی ہنیتھ
جانوار گیۂ نَس ہےَ لے گائی ہتی — بان مُشرآ دِتھ
تھَہ باغامس گوشس مےَ ہنیج وائی — پوش مے ہنیج وائی
اَسہ وُنژ نۂ لَسہ وُنژ پوش مے ہنیج وائی — پوش مےَ ہنیج وائی

ٹاٹھہِ میانِس عالمس ورشُن ژٕہ کرٕ

کیتژ زرخیز دُچھ یہِ میانۍ بُتہ رات پچھے
نوِ حیاتکہِ نُورٕہٕ وۄلہ ورشُن ژٕہ کرٕ
گوڈٕ ژٕہ بہٕ مٲصوم گُلیتنۍ لولہِ سان
چُھک ژٕہ لافٲنی ژٕیہٕ نُورٕچ مای پچھے
پوشہِ نُورِن بَہ ژٕہ مَش کمہِ مایہٕ سان
گوو محبت کیاہ؟ یہِ رُوحَس فکرٕ تار
نێندرِ ہُژ چشمن ژٕہ بَہ نوو نوو خمار
دِل کرُن تازہ، جوانۍ نوٕ ژٕہ دِس
وۄتھہ کرُن بیدار مێژ ہیمژ پتھر
ہوش، جێس نوو از ژٕہ کر گُلیتنۍ عطا
چھُوی زگت پێومُت بێ جێس مُومُت چھُہ زن
یِزان دِس، نوو لول دِس، ژٕہ آلہِ وُچھس
سۄ کھ تہٕ ساوے ہێتھ رٕیُل ورشُن ژٕہ کرٕ
زِندگی سگہِ دُن ژٕہ اَمر تہٕ دانہٕ سیتھ
پرێتھ اَکِس طرفس تہٕ کانہہ اَلہ ژٕیوہ مہٕ تراو
ٹاٹھہِ میانِس عالمَس ورشُن ژٕہ کرٕ

○

بھارت ماتا

بھارت ماتا گامہٕ چھہٕ روزان
کھہَن کھلَن منٛز کیاہ سبزاراہ
ژُکن ہندہٕ گرٕہ داںٛ امبارا
شوٗز شرُوژ گنگا جمنا وُچھتون
محنتہٕ گمُہٕ دوٚتھ داراہ داراہ
شوٗز بوز ووندہٕ کنٛز ستہٕ کھ دہٕ کھ بوزان

وونده سِہ دیہٕ لول ہیٚتھ تسٕی نظرے
دہٕ کھ لوٗگ تمی سُند وُٹھ پیٚٹھ اَسنے
بُتراَژ ہیُٔمن ترووُن ووتھے
تیچھ گوٗرُن پان نیُون مچھ منٛز غنے
سوٚرِیح لکھمی پرتھوی روزان

ترٕ کرور شُرۍ چھس اُڈۍ نیٚتھ نُنۍ یے
زچہ میٚنچہ فِکرے، اُچھ گاشہِ رُوٗسیے
پرٚیتھ کانٛہہ لَرَیتہٕ میٚیژِہ ہُند ہجراہ
تال پہنیرٕ چھے ژھیٚبیہ وٕجمژییے
ماجہ چھُہ کلہٕ بۄن گُلہٕ ژھایہ سوٚپکان

دُنیا کوٚت ووت نَن کیتہٕ ویٚوڈُییے
پَتھ چھے کیٚمژاہ، زندگی اُمرٕ ژیے
ژھوٚژہ کانٛی ریشو وَتھ چھس رٹمژ
دوٚژھ چھُس مُومُت پَکنَس رُوٗٹییے
گرٛہَن زوٗنہِ چھُہ کوٚڈمُت زوٗ پران

سَمیٚن لۄہرٕ ووٚمُت، موٚنطھَن من
واتُن کوٚت پیٚٹھ، وٚیسرتھ میٚوت زوٗن
نوٚہِ سرہٕ کِتھہٕ پأٹھۍ بیٚیہ بَنہٕ دُنیاہ
کِتھہٕ پأٹھۍ بیٚیہ نوٚہِ بُتہٕ راتھ ہَن ہَن
موٚڈن گیبسناہ گاہ وتھ ہاوان

پنٛژ شیلَس پیٛٹھ چھَس کٕل گمٕتۍ
وُبتراٰژ کرِژ شانتی کاٚنچھمٕژ
اَتھ چھَس کھٕنڈ ہار، گرٕ چھُس چھوٚنیٚ
لُوکن کرٕ پھیرِ جیٚس بٔنیٖہ وُژھٕ
فِکرن پیمٕژ، زِندٕگی کانٛچھان

یَژھ چھَس ساٚری گژھی یکوٹہٕ روزٕنۍ
نُنٕدٕ بون تن گوٚژھ من گوٚژھ ناٚپٕنُن
لول چھُس وُبتراٰژ ہنزِ زِندگیہ مُنٛد
گوٚژھ نٕ گژھُن زانہٕ ڈاٚلی سوزنَس ژھیٚن
لُوکن کام، پانَس رس ژھاران

○

تاج

ہائے کرِتھ پوٗرٕ زاہ چھ سیٚدان مونٚسی
زِندگی چھکھ ترٲوِتھ مرٕ گٔژھنی آلوٗتھ
سنگِ مرمرچے عمارٔژ سعٕہ ان جوٗرٕگھ
زِندگی ننٛگےٚ تہٕ فاقےٚ دربدر
زِندگی مشرٲوِتھ انسانہٕ ژےٚ

ترٲوِتھ روحِ نالہ رٔٹی تھکھ حِسن تہٕ دیو
کینٛژھ محبت گو یہِ مرنس میوٗٹھ دِیُن
موت گاٗرِتھ زِندگی کانٛچھنو تہٕ کیا؟
موٕردہ یادٲوِن لاگوس کمِ لباس
زِندگی مشروِن ووٚڈرِن موٕردہ زن
زٕمتہِ زٕمکو موٗدی مُتۍ آدرش تھٕہِنٛد تاج وُچھ
ازچھ انسانس اَچھن گٔژھنہ ژھانٛپھ ہش
اَسہِ چھ مٔشرٲوِمژ سعٕہ ابدی زِندٕگی
اَسہِ چھ مٔشرو مُت حیاتُک سرِ نہٕہاہنہ مای

○

زُو آلہٕ وُن

ہیٚکاہ بأگرأوِتھ ہیٚکاہ بأگرأوِتھ
پٔتُن نارہ درامُت حیاتُک یہِ حأصِل
ہیٚکاہ بأگرأوِتھ ہیٚکاہ بأگرأوِتھ
مےٚ ہاوَس چھُ آلوَ دِنُک تَتھ حیاتس
پوٚلُر پان یَتھ آسہِ ہاوُن ترٛاوُن
کلَس تاج یَتھ عزتُک آسہِ حأصِل
سُہ یُس شوخ پیٚر یِتھ بدن آسہِ شوللان
سُہ یُس مأری موٚند لوٚتھُبرٕ وُن آسہِ سمندر
سُہ آزاد یُس آسہِ شادیو غموٚ رٔنش
سُہ یَتھ آسہِ ماٹھِس وَچھس نورُ پرٛیڈٲن
بَسِتھ یَتھ اندر آسہِ دُب دُب دِلُن ہُند
مےٚ ہاوُس چھُ آلو دِنُک تَتھ حیاتَس
سُہ یَس أنہٕ پرٛوٚن آسہِ سانیٚن اصولن
سہ کھوٚک تَتھ حیاتَس مےٚ دامن برُن چھُم
دِمُک نَب مےٚ خابن ہندیو تارکوٚ بوٚر

حیاتی سعہ یوسہ اَکھ دِلَس نوٗر بخشیم
لبہ تتھ دامنس خوٗنہ چھے چوٗنہ جرہ ہا
یقین چھُم میہٕ اَکھ شوقہ کِس حاصلَس پیٹھ
بہٕ آباد دُنیاہ چھُہ آنگنٕ حیاتُک
اَکھ اندر وُچھان اَسہ چھِ پرٕتو پرٕگاشُک
پرٕزیا حرکتَس لوٗلہٕ کِس اَنتھ سارُن
نیَس پِلہ وُتنین بالہٕ تتّیتالہٕ پیٹھ
پھِران چھُس بہٕ بُتراتھ ہِندین خزانن
حیاتُک چھِ گلہ ڈوٗری یِتھ دُنیاہس منز
ژٕ انسانیتُک ہِندی شمع شولہٕ ناوَن
میہٕ خابن ہِندی جامہ وٕلِ دیوتاہَن
میہٕ[1] انسانہٕ یِتھکِس بُتھِس ژھاے کاسِم

[1] میہٕ انسانیژ ہٕندی تٕے

ھوَل

وَڙي پائن زيبائي وَڙي ڇم ڇم ڇم
وَڙي مَڙس منز وڙي ڇم ڇم ڇم
ميانے دِلہ کے رتہ سيتن يم رنگني آهتو
شوبہ وُنين چانيٹن ماٹھين کھوءن پنٹھ چاري
زلہ دُن ناچہ، جودہ کرہ وُن، اولہ برہ وُن
ناچہ بيتھ انہار ڇھہ ميانين هوسن ٹھند ھيو
ڊِوہ دو کرہ وُن محبت بيتھ منز برنہ ڇھ آمُت
بنہ نہ امِيک کُنہ جايہ جواباہ
نيرہ نہ يِتھ ھِش کانھہ تہ مِثالاہ

وَڙي پائن زيبائي وڙي ڇم ڇم ڇم

اندرہ طُفانہ وُٹھ يمہ ساتہ بہ يا سہلاباہ
ھوی زہ بينہ کھوہ دِہ کِھ چين لہرن بنجھ تمہ ساتن
زندگاني ھنزہ نالہ تہ چالے سيتن گرتھ چون ٹھکنہ ورائي
مستی اندر ڈکنہ ورائی ڈالہ مار ہنز نژنہ ہاوُن
ڈکنہ ورائی ! مارُک ! ڈُک ما !

وَڙي پائن زيبائي وڙي ڇم ڇم ڇم

نغمۂ وطن

شاد اے ہندوستان

بھارتی مُکھ شاد اَسِن، شاد اے ہندوستان

ڈیکہ چُونٛہ نیبہٕ وُن تے، سربلند اسمان تام

شینہٕ کی چھی ٹُورہٕ پھٹی

شاد اے ہندوستان، بیدار اے ہندوستان

سون فتحک شوٗبہٕ وُن پرچم ترٕ رٕونگ

زن چھ سہ نزل میٹھی آکاشس دِوان

اُسی چھ ساری بوشہ سان اَتھ کُن نمان

سارنٕے ترٛایاہ کُنی، منزل کُنی

سانیٛن سفرس چھُ منزل شاندار

شاد اے ہندوستان، بیدار اے ہندوستان

ساسہٕ بدی اُسی چھی کُنٛی آلو دِوان

یتھ نوٗس ہمیش نوٕوی سعہ اگت کران

گرایہ ماران سٕدرہٕ کھوان

خوش ہوا زٕندن کھوٕتک

ڈالہ کیاہ ماران چھ وُچھ، گنگایہ کیا گراین مُرشر

کارٕنیچ زوٗن اَسہ شابش کران

ہر طرف شوٗرے گژزان بالن اندر

شاد اے ہندوستان، بیدار اے ہندوستان

یَتھ رٔیتس ویشس اندر شیٖن موسمن ہُندیٖن گرٛشھن

رُت امبن ہُند باغ کیاہ

مانچھ بُرژن مانچھ ٹکرین گینگہ رارٕے کیاہ زبر

میوٕ باغَن منٛز چھ میوٚن برکتاہ بُلبُل گیوان

دیشس بوڈ بے انتہا

یورکنُ ڈیشکھ، وُچھک نیلین وَجین ڈارن بہار

زن جواہر کھل بٔرتھ

کامیأبی ہُند وہ زِل پرچم نۄژو ہوو عالمس

شوہرہ گوو، اُسی شادگے، تھزٕ کارٕ ھٔاو

وُچھ ہمالے بال سون

اتھ رٔچھہ پادن تل سمندر، زن دہ دیچ اَکھ سَدرہ کھون

اُسی کمِلٕ تے، گریس تے مزدوٗر اتھ وطنس چھ پأرٕی

سجدٕ چھس ییہم کران

شاد اے ہندوستان، بیدار اے ہندوستان

شاد اے ہندوستان!

گیٹنگ جاناوار

پأعام وَنان چھُس انسانَس سمسارَس نوٚہ انسأنیتُک
آزاد جہانچہ بجر چِہ کِتھ کَمہِ لولہ تہٕ ہیبہ کَمہِ شوقہٕ گیوان
چھُس دِلہِ کِس شفقس پأری کران پراگاش انان چھُس یور کُنتھ
یُمہِ سمیہ کیٚن وأرأنن پٔیٹھ ہموٕنہ ژھاے پٔنٕنۍ ترأوِتھ چھُس بہ
یِنہٕ وألِین صُبحن ہِندین آکاشن پٔیٹھ چھُس ہُشیار وُچھان

یِلہِ ہرُدا! یوان یَتھ سمسارَس یِلہِ ہرُدا یوان یَتھ زندگأنی
انسانن ہِندین نوزُک دِلہِ کیٚن شاخَن پٔیٹھ چھُس تِمہِ ساتَن
نوٚہ سونٛتُک ترٛأراہ ہیوٚ ترأوان، وُہ شُلاوان وُکھریٚنہٕ ہرگَن

جوشس منز یلہٕ شور ووٚمُت ہیوٚ آسان چھُہ لکن ہُند سرٕ تہٕ سوٚدرٕ
بوٚہی چھُس تتھ رنگہٕ رنگہٕ خانن ہندی کھسہٕ وٕہنٕہ تہٕ لسہٕ وہی موج تُلان
یلہٕ وندہٕ پیتین چھندریومُت دِل چھُوی میون وُچھان تتھ جوش ہیوان
اَمہٕ ساتہٕ بنان چھُس موٚت بُلبُل وٕ تتنگ تہٕ دِلگ ناوٕ چھکراں
تم لوٚکھ ہیندی میٚنزہٕ کھوٚرٕ ٹھکمتی ٹیکی پٹکی آسان سِمسارس منز
کہنز کنُز چھہٕ یکان خابن ہندین کھوٚرن پیٚٹھ باوان راز چھُسکھ
یُس دِل چھُہ مگر دوٚدمُت آسان گرمی تٕے گرٛشیکہٕ تاپہٕ وُچھوٚ!
تَمہٕ ساتہٕ تمُس ہاوان چھُس ناشہٕلیومُت سینہٕ فطرتہٕ کوٚری
یمہٕ عقلہٕ چھُہ آسان بُتھ چھوٚلمُت غوطہٕ دِتمُت دِلہٕ کین راٗزن منز
اندرٕ مہ یکتا یہٕ اندر چھُس تتھ پے در پے گرٛنز رٕوٚس وُزہٕ ناوان
تتھ راوٕمتِس دِلہٕ جگرس چھُس ہیوٚر کھاران تیزی اندریہٕ
ژھوہ یہٕ اندر اُندرٕ ہیرہٕ پیٹھُن

یُس دِل باسان آوارہٕ گوٚمُت، ہندریومُت ہیوٚ یتھ سمیس منز
یمِ ہرنہٕ چھُہ دٕہمتی ہی باسان آدرشکہٕ ژھایہٕ سرابہٕ تمن
آکاشہٕ گنگا چھُس یانہٕ بنان وَتھ ہاوان اُندرٕ میہٕ یزٕ چھُس
بیدار کران چھُس یریتھ کانہٕ دِل انسانیتس نکھہٕ یکہٕ ناوان
ٹھدٕہ ہٕنہٕ چھُس نعرہٕ تیز تُلان زندگانی ہُند غم خار بنتھ

گیتن ہُند جاناوار اہ چھُس یمہِ فانٔی آلہِ منز نِ زیرِ لٔقظ
گاران شعورُک آکاشہٕ پکھہٕ مُژراوان پننِ نِ دِلہِ چھے
چھُس سینُک نُورہ چمکاوان سعہ نہ سران کران چھُس گٹہٕ کارس
وُچھہِ جنتٔک موکل بند کرِ لٔقہ پنہ نیٚن زُودار خیالن منّز
جنتس تے سعہ رگس پیتہٕ چھُس بعہ اکھہ حصہٕ بناوان لُوکن ہُند
چھُس لول بران بعہ انسانس نوٚو دُنیا جنت چھُس پٔران
بُتراتھ پیٚٹھن قوربان کران مُلکن ہُند موت آرام بعہ چھُس
چھُس موتجہِ گوہ یمہ منزہ ہیٚور کھاران انسانس بعہ
چھُس لافانٔی تقرہ رہ بخشان انسانس بعہ
پاٗغام اَنان چھُس بعہ ی جنتٔک، سعہ رگک، نوٚکرُک
آزاد جہانس منّز. چھُس بعہ ی نوَہِ بیدارِی ہندٗ گیت گیوٚن!

O

وۄزُل پمپوش، سفید پمپوش

ہیتِن ظاہرٕ ہِندی اٰشہِ ٹارِ سپدٕنی واہ
وۄزٕلِ پمپوش اَسہٕ ناوان حیانس
کران نوٕ شانتی پأدا وۄیِم پمپوش
چھہ مُرژہ راوان دِلَس سأنِس اندریم
وُچھتھ تِم یِم یمو پرزلأوِمتی آسان زٕژو پننہِ ییو
سجودس منز چھہ سأری نیلہ پمپوشس
مگر سۄہ رنگ چھُہ بوزن کُن سر جھکأوِتھ از کران یاہُو
یِمن وُتھرن اندر وۄہ پدِتھ پیا پٔے
چھہ یِم سأنِس دِلَس منز میچھر ایا دراہ کران نوٗلک
یمو منزہ داہ! کیاہ خوشبو چھہ نیران
مُعطر لوکھ گے سأری زمانس پھیور مُشکاہ نوٗو
سپُد بیدار سۄہ ربتیہ زندگی ہُند
ہێژِن اسمان کُن لارُنۍ لہر سۄہنٕہ رنگی
گرُن پرتیتھ گوشہ روشن نوٕین شعورن ہێت
وُچھو وۄدنی ییہ صُبح نوٕو صُبح ییہ وۄدنی
فرشتہ گییو لوکن ہنز بجأیِ یتھ اندر پنہان

○

دردُک آلو

رُوحس ہیتین رُوح رلوٕ وُتھ   کیازِ رلوٕ وُتھ
میانِس ماعشُم رُوحس ہیتین
رُوح رلوٕ وُتھ   کیازِ رلوٕ وُتھ
    کُس ہیکہِ باوِتھ

دوٕزٕ وَنتم یہِ چھہٕ دردہ دلیلاہ
لول ہیکا زانہہ ژٕ وُرے تھاوِتھ
یہِ چھم ہُرہ ہٕ ونی غمگین کتھا اکھ
دردہ فراقک سنہ وُن آلو
بأت بانتہٕ پرتھ گژھن رتیم
بانتھ بنتھہِ پر بیتھ شایہ گژھن ریم
کُس ہیکہِ عشقچ جویہِ رُکاوِتھ   کیازِ رلوٕ وُتھ
رُوحس ہیتین رُوح رلوٕ وُتھ
کیازِ رلوٕ وُتھ

جسمچ رُوحچ رژ ملہ وَن وُچھ   میون بدن وُچھ
نارہ الاوس منز چھُہ تتیو مُت   نارہ بتیوٕ مُت
دل تہٕ امی آزارہ کتیو مُت   سوزٕ ریتیوٕ مُت
دل چھُہ دِوان یتھہ میانِس پانس
دردک پرتو نورک پریزلُن
عشقچ بخشش، عشقک احسان
عشقس چھُنہٕ زانہہ بدلکھ ارمان   کیازِ رلوٕ وُتھ
رُوحس ہیتین رُوح رلوٕ وُتھ
کیازِ رلوٕ وُتھ

○

ہَردہٕ کائُک زُوٗنہٕ گاش

خۄش پیٚوٚن کیاہ ہَردہٕ کائُک زُوٗنہٕ گاش
اَسِہ لوٚگ خاموش گوٚن، گٹہ کار از
دِل ملوٗل کوٚتاہ گوٚمُت خۄشبوے واو
بیچ و تابی منٛز گمژ و تیٚتھٕ بُٹھ بۄڈِتھ
لولہٕ ہوٚت دِل ہیٚتھ گمُت بڑہٕ بے قرار
زندگی مستانہ ئتے دیٖوانہ از
لیٚج اُشس از داوٗ، تارکھ گیٚ نموٗد
رُوٗز وقتَس از مُدٕے گنٛڈِتھ نظر
زیرِ لیٚج زخمی دِلس بیٚلہ وُزنہٕ لیٚج
دوٗر ہِجرن مارٕہ مرٛش کہ ستام نیٚے
پوش گیٚے بیدار پھٕلِ پھٕلِ آے اَز
اَز تہٕ زن کوٚڈ کائناتن واشِ ہیو
یَیتھ دِلَس منٛز یاد اکھ کھۄژ زُوٗن زن
اَکھ خۄشی میٚجم، قراراہ اَکھ لوٚبُم!

○

اَندرِیُم دود

تھوٚد تھم میانِس دِلَس غم ہیٚتی ہیٚتی
کوٚدہٕ سَنا یَتھ دزہٕ وٕنِس جگرس میٚژ اَز
تھوٚد تھم رغبت غمس محبت کرٕن
پربتس ہیٚتھ آب، نارس ہیٚتی جوش
اَبدٕ آکاشس اندر وُزملہٕ کھٹِتھ
زٕنی دِتھ پوشن زبر مُشکک خمار
مُشک پھَہلیوٚ عالمَس، گوٚو بے قرار

واے جگرٕک نار، جگرٕک نار وُچھ
یَتھ دِلس اندر چھُ غم دزہٕ وُن الاو
نارٕ یلہ تیرٕ یلس گرٕھیا برداش زانہہ
پرانہٕ دٕ قیچ کانٛہہ کتھا کانٛہہ داستان
وادہٕ رنگاہ ہش چھہ نارس شولہ دان

رُوح ییٚہ قسمہ ونگلیتھ بدن پیٚییہ زن ہارتھ
دود اَندرِیُم نیرہٕ نوٚن، بنہٕ داستان
نیرِ ییٚتھ کیٚنہہ یارہٕ شند تصویرِ نوٚن
نارہٕ منزہٕ ییٚتھ پاٹھی نیران پاسہٕ سوٚن
تھوٚد تھم میانِس دِلَس غم ہیٚتی ہیٚتی

لکشمن

زندگی وٲران یمہ باغُک بہار
اَڈبرٕ لۄنگاہ شامہٕ رنگہٕ زن رام میون
لکشمن زٲل چھُ آگرُ محبتُک
شفقتُک رحمُک سمندر شوٗبہٕ وُن
سُوی چھُ یُس سیتایہِ ہُند بیدار حِس
رام یُس ہمالہ ہیوٚ قایِم اٹل
ناوہٕ یمہٕ سِندہٕ روح چھُ سیدان پاک و صاف
میانہٕ مِنہٕ منزٕ ہۄنمُت لکھن عظیم
آدماہ، دَیہ گژھ یمِس یژہٕ آلہٕ وُن

بیہہ دُراہ تس زنتہٕ فولادُک جگر
تیر اندازہ سٕہ تن ٹھاوان سِپر
مُدٕتھاہ اکھ گٔو تہٕ تِمِس تَس لکشمنس
بیتھ زمینس گژھ کران اَنٛدی اَنٛدی سفر
بوے تیُغہ یمو وُزیہ وادن شوٗد تُف
باٲیسی سیتین دوہ ہے رُود ہمسفر

زندگی اندر چھےٚ یوٚد کاتھ غم تہٕ دۄکھ
سُوی کران تتھ فاش وُچھ تمۍ سُند بحر
آدمن خدٗمت کران تس تاٗ ٹھ رینٛ
ارملا تس ناو سۄ ندر گیاہ زبر

جوش دیُت خوٗنن تہٕ نٹ نٹ ژھاینٕ تس
تاچھ رٕنو تس ارٗملاہیے لقب کرٕن
لولہٕ سان وونس "ژٕ چھکھ جگرُک قرار
اَسہٕ وُنے ہیٚو بجہ ہیٚو نیٛ دِتم روٗخصت مگر
راہس سیتٕین میٚہ نیرُن ہمسفر"
دراو ون واس ژٕ داہ وٕرینٛ شہ رُود
ارٗملا نشہٕ بُرزن تہٕ ژھینٕہ ماگوٗدٕ ژٕہیمی
تاچھ رٕینہ ہُند نقش تس اوس منہٕ اندر
عکس تمی سُند اوس تس وَسہٕ زن کھٕنتھ

ارٗملا ہُند لول منہٕ اندر سیٹھاہ
تمہٕ خیالک وصل کتھ سپدِ ہے جُدا
سُوی تمِس اوس دِلہٕ اندر قایم کران
خدٗمتک تے محبتُک حُب تیز تیز
حُب شہ پٕرزی کِنز لولہ والنِہ بتیٹھ وچھان
حُب شہ یِمہٕ سیتین یہ دھرتی کامران

محنتُک دیوتا، خلوصُک پُس نِشان
پرٛیتھ اکس ساتھی تہٕ پرٛیتھ اکُس سند رفیق
دِلہٕ کِنِتھ آزاد طبیعت بے خطر
جانثاراہ، دلبراہ زان زاتھ کار
وائنسہِ ہُند کرنام تس مِیل گوٚمُت
خوش دہانہٕ برونٹھ نیران لولہ سان
زنتہٕ آکاشس چھ تارا تتہٕ اوہ مرٛ
محبتُچ رحمُچ خلوصُچ برکتاہ
زوٗنہٕ گاشک ہیٚیہٕ تِمس خوبان بدن

سانہِ ہمہ تتراثُ ہند انسان عظیم
لکھشمن تمی سند صفت باوٕتھ میکاہ
تس چھ یمی سندی لوکہ رت پدی گردہ سینچ
کُنڈی وٕتن، بےتمنیٖن تلان کاسان تھچھ دوکھ
لکھشمن شادی غمس دوہ نہ وُنی رضا
رٹیتھ سہ زانن وول پُس پرٛیتھ کینہ آشکار
تس بُلند کردار انسانس یِمس
پوشہ پادن میانہٕ ہمہ چشمے نثار

○

کوہ تہٕ سمندر

کھسنہٕ چھِ ترایہٕ چھہٕ باگن کھسہٕ ڈٕینن
پُورٕ پچھ پورہٕ ژھِس کُن دوران
تالہٕ اپچھے بوسہٕ آسمانس دِوان
دم رٹِتھ دم دار پاٹھین خاموش
بیٚون آرِچ ترایے، اَمِیک اِنہار
اَزلہٕ آتھ حاصِل بزرگی ہُند اثر
پاک اَمِیک دامن چھُ بُتراژ وُلِتھ
لوٚلہِ اندر رٹِٕ امیتھ چھُ تینتھ گلی نبَن
مالہٕ یِمہٕ نازس غرورس منز چھِ مس
پرٕتھ چھُ پانس پیٹھ حُسن ہاوان اَمِیک
شولہٕ دُن نور اَمِیک لافانی
پنہٕ نسبی بیٚون ڈُنیہس منز راوان

سوٚن سمندر زندگانی ہُند منزل
دم بدم اَتھ بے قرارِی تیزان
سَنہٕ رِہ کیٚن اَمہٕ کیٚن رنگن بستہٕ
زانہٕ کوہ کا تیاہ حسین عالم وُچھِک

ڈُنیہکی ہاوس چھ اکھ سینس اندر
غم دِوان اکھ انقلابک پیچ وتاب
آش، مایُوسی تہٕ راحت تے عذاب
سٕدرہٕ کِس سینس دِوان ڈُبرلے یم
یان یادن ییٚتھ ٹھوٗن ییٚتھ ڈُنیہس
لولہٕ سیتھ کوٗر اُمی زمینس نالہٕ موٚت
یَتھ زمینس ڈُمرہٕ ہنز نیٚندرِ چھ ییٚتھ
نالہ موٚت کرٕی کرٕی چھُ وُزہ ناوُن ہیوان
سٕدرہٕ کوٗی رُت، اُوبہٕ وُن خوشوُن طُفان

موتہٕ کِس تحفہ غیر فانی طاقتس
سٕدرہٕ کوٗی طوُفان زانُن ڈیڈی وان
سوٚن سمندر زندگی ہند منزِل
بے مُقابِل یان وہراوِتھ زُہ پارِی
سٕدرہٕ کِس سٕنزِس چھُ ٹھرُن ییٚتھ مُقام
بالہٕ تیٚنتالیٚن یِچھان سٕدرُک سٕنیٚر
زندگی ہُند راز اکھ عکسس اندر

بُڈہٕ

بَرٕہنگس پٮ۪ٹھ اکھ بُڈاہ اِستادٕہ گوو
زِندگی ہُند آیِنہٕ مُت کرٕنٛز ہیُو

ژم چھہَ ژمٹھیمٕژ اُمِس بے چارٕہ سٕنٛز
چھُس پھُٹِتھ دٕرامُت رگن ہُند زال ہیُو

زان تہٕ ہردٕس منٛز چھہَ اکھ ہوٕ چھیمٕژ ٹھرا
برگرٕ رٕسی تِس ہوٚکھمتِس پھرٕشتس وٕلِتھ

وَلنہٕ ہیُو آمُت بےٚستھ پانٕس اُمِس
گُنہٕ دوٚہ ہن دیوانہٕ یاوُن آسہِ ہَس

ژٕیل چھُ زان لوٚگمُت اُمِس سینہٕ ترٚین
موٚنڈ کہٕ سِندی یا کٹھیٚن ڈوٚہ گُذرٕیمٕتہٕ ییٚس کر

تلیدٚین چھُس پھاگی، یٚڈ ائٚرِتھ گمٕژ
مرٕزمینس پٮ۪ٹھ ٹھٚوتھ کرٕ اُمی سلام

وٚہ طمع چھُس اکھ قدم تُلِہ ہے بچور
دوٚن کوٚٹھین منٛز کاٛر تھاٛوِتھ بُوٚژمُت
بُتھ گیٚنِتھ وٚلمُت یوٚہ ہُوٚ تھوٚد مُتھ الونٛد
واش چھُس کوٚڈمُت بہوٚر بے حِس گلِتھ

زِندگی ہنٛز دأدی کانٛگرِ کھوٗژی کھوٗژی
بوز ناداں آوِ سیٚومُت خال و خط
ڈوٗپ دِتھ، کھیٚشا دُلِتھ، تاپس اندر
وٚہ بدن اُمُ سُند چھُ زن واندر بدن
ہیٚرِ بوٚن پانس چھُ جتھ آمرٛ اُمس
یوٚمنہِ بوٚ چھُ بے چارِ چھوٗی گیٚس گیٚس کران
گبنہِ سندی پاٹھین تلُن گرِ کنُ قدم
حالہِ پنِنے یتھ وچھس میانِس اندر
بُسرہ نازُک، جھمک زالِتھ الاو
واے زن دادین، عمن ہندی تاوَن
بے کَسَس انسانیت لُہرأوِنس

گرِیسی کوٗر

چھُہ اُمی سُند شوخ یاوُن شولہِ ماران
تِتھوٗی یُتھ اوٚبرہٕ لوٚنگاہ شوٗبہٕ وُن آسان بہارس منٛز
چھُہ رنگ اُمی سُندیوہ ہوٕ یوز لاٗلہِ ہٕنٛد ہیوٗ
تلان لوٚت لوٚت بینٛزِ یِم شوٗبہٕ وِنی کھوٚر
یکان یوٚکُن چھُہ وُچھ کمہِ نازٕ سیتیٚن
بٔتھیٚو بیرو، ڈلو مُنٛز گرٛایہِ ماران
ہمنا ڈُبٕ ٹس چھُہ ٹھوٚد کھاران ترٛمس لٔنگِس نوِان ییتھ کُن
بیٚوان یلہِ چھس نظر پینٛزِس وچھیس کُن
گلابٕکۍ پاٹھی چھس روخسار دوٕ شلان
حیاتس ٹوٚرہِ پھٔلہِ راوان آسن کھنکالہِ یلہِ ترٛاوان
سجاوان ڈنٛدمیٚن نوزُک وُٹھن چھس
دندن چھس وُٹھ دِوان بدلہِ جمالاہ
یکُن تس یارٕ سُند یلہِ یِنٛزہ ناوان

پیُن کھو فرِدوان قطرٕ اُچھَن ہنٛدۍ وان مُژہ راوان
کامُک نوجوان وٕنی آو یُس کوٚرمُت چھُ پھٔلِہ وٲی اَمہِ ہنٛدی لولن
پہ کوتاہ خوش گژھان کوتاہ گژھان حٲران
وُچھان یلہِ تس مُدے گُنڈِتھ اُچھو ہیتین
یہ ہمہ رنگ لالہٕ ہنٛز ترٲوان اَمس ڈِلیشتھ اُچھن یوٚن کُن

گژھان حٲران وُچھِت تس کُن چھُ پرٛیتھ کانہہ
تُلان ناگس نشے یلہِ آبہٕ تَلہٕ راہ
کھسان سینس پیٹھَن دوٕ دہ تَلہٕ جوراہ
کُران ورشُن چھَہ لوس، آب چھُکراوان
دَوان دوران پکان گرٕہ کُن کلس پیٹھ نوٹ، پَلو سینس

کنَن منٛز شوٗبہٕ وٕنی تَس پوش کاتیاہ
سجاوان پأٹھی مستس پوشوٕ سیتی
چھہ سُنٛز پوشن کران آسان مالے
نیٚن پھیران چھہ گاوُن سیتی آسان
پہ وَنہٕ وان گُلکلہِ تَے دِچھُ پومپرین سیتی
قدم یوکُن تُلان چھاوان پوشن

جوٲنی شوٗبہٕ وِنی چھَس ہیٚرِ تَے بوٚن
بُتھس پێٹھ موٗختہٕ ہیوٗ گُمہٕ تھکنہٕ ستیٚن زٕن گُلس شبنم
یِہ موٚکھ چھُس پوٗرِ کٕنہٕ اختابہٕ زٕن کھوٚتمُت
کلَس پێٹھ لوٗنہٕ مُت فصلاہ نِوان گرِہ کُن بھٹیوٚ بیَرو
قدم وُلی وُلی تلان لُکبرسس دِوان حرکت
اُمِس کرٕمژ بہارن پرورش بٚیِیہٕ شینہٕ بالوٕ پژ
اُمِس رنگ لاَلِہ ہُند ہیوٗ کھورِ چھُس لوٚتی
وُٹھن چھُس خوٚش یِوُن کرٕشنیاَر ہیوٗ باسان
دوٚہَس یاد ڈٲن دوٚہَن یُتھ حُسن وُچھمُت چھُم
خبر کِتھ اوس روزیم یاد کوتاہ !

غمَن منٛز دِلنہٕ آمژ تَے پیٚژ کرٕیٚتھیٚن دوٚہَن منٛز
دِنَن لٕجمٕژ تمِس بدنس تہٕ مازس
ہُرد آمُت چھُ اتھ تھرِ وقتہٕ بروٚنٛھی
گِندان گوٚڈہ گوٚڈہ چھہ سٕہلابس اندرزٕن گاسہٕ کُٹ آسان
مگر بٕنٛز چھُس یوٚہوٚی سٕہلاب پانس ستیٚ ییرِہ والان

○

سوٗن جوٗہی

کیاہ جان زبر کرِ ییہ بیلاہ　　سوٗن جوٗہی تسَ ناو پیٚومُت
اَسہِ وِنی لسہِ وِنی بیوِ چھِ مٔژ گاٹراہ　　دوہ چھِس ینٛن ژھوہ ماران
وِزِ چھَس وُرہٕ یَس منٛز ازٕ آمٕژ　　منَس پٮ۪یہ وِزِ باشہِ کران
ٹھیکہ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ　　پھولہ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ

نیٖل یہ کُھرٕ مٕژ ایکلِہ دارس　　زن چھُن رٔٹمُت نالہِ متے کیاہ
کھوٗن ڈُکھرِ ہیٚتھ چھاہ میٚور تام گامٕژ　　اَسان گِندان باشہِ کران کیاہ
اَسہِ نے وِزِہ تس پوشہِ براَن کیاہ　　پھٹِہ وُن یاوُن شور کران کیاہ
اَسہِ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ　　پھولہ وُن یاوُن ہاوان بیلاہ

آوِج تہٕ ناٛوِج بیلاہ کیاہ چھے   سوندر خوش یوٗنی جان زبر کیاہ
نوٗزُک پریمیہ چہ رزہ ہندی پاٹھین   بند بند ووتلے ہنتی پرتی زبر کیاہ
پوشہٕ گونٛدین ہندی پاٹھین انگ انگ گول   ووچھتھ ژلان لول جان زبر کیاہ
پرون تہٕ نوٗن رنگ کیاہ چھس کاژر   سوندر پھیچہ زن بُتھہ پیٚٹھو پشپان
مرفینہٕ ہندی پاٹھو ایکلہ دارس   وٹھی وٹھو ہوٚل ہوٚل یان وَلان
خوشبوئیہ ہندس گگہ منزیس منز   الہ وِتھ ڈلہ وِتھ پان ڈلہ ناوان
پریمیہ چہ لنجہ چھس ٹھکر تھ دیرتھ   پریمک حظ ہوس ماتس ڈراٛمت
بُتھس اٰہندس کیاہ موکھ مند چھ
گوڈہ گوڈہ امہ ہیتو وٹھ کملاونی
کریر بیلاہ سون جوہی زن چھ ووڈنی   اُکسی زنگہ پیٚٹھ
مانٛچھم اُژ پرژ حُسناہ زن آمُت   جوشہ چہ وائنسے پیٚٹھ
پیری ٹُلتھ گاسس پیٚٹھ تھاوان   ہُلہ ہُلہ کوتھو کیاہ سوندر شوبان
زن پنہ دُتھراہ اکھ نرم تہٕ نوزک   ییتھہ پاٹھو اکھ معشوق چھ آسان
ٹیتھوی گراٰے لگان چھس پانس   تاپک تہٕ ژھایہ ہند ڈیٚپہ ڈلان
زن ژایہ آنگن وَنہ چی وِگرناہ   کادہ شُپیچہ کیاہ پچھہ زن کھوجن
ییتھہ پاٹھو وڑہ زن جاناوار اہ   سون جوہی تہ پچھہ زہ توجن

سون جوٗہی کرِیپر بیلاہ الائز گاٹمژ زَن زاوِلین وُٹھن پیٹھ
زَن وُٹھ زاوِلی ۔ یوان لاینہٕ ہیٚٹس اکِس معشوقس
یُس روزان اُڑِتھ تہٕ ڈُٹِھتھ پنٕنہِ جایہٕ تہٕ کران عاشقن بے قرار

کرِیپر بیلاہ سون جوٗہی زن اکِہ بالے گرارہٕ لوگمُت
سوٗ نہٕ ہندِہ کُلین کیٹین ہندِہ گہنہٕ سیتی زَن امِہ بالے پان سجوومُت
ٹوٗ پہٕ کُڈِتھ اکھ ساعٔرِیاہ زَن چھُس کلِسی پیٹھ کیاہ واو کران
تارہٕ کَن ہندی یاٹھی رنگہٕ گیشام ! سون جوٗہی کیاہ تاو بَران
سیٚدی پیری ترٲوان چھِینہٕ پرتھوی پیٹھ تیتھ اُمِس حسنک خمار
اوی جاہک تے زاوی جاہک ، کوتاہ جوٗہِ ین چھُ ریومُت بار
یاوہٕ گی سیتین برُتھ چھُ کوُتاہ ہیرہٕ پیٹھ بوٚن تام سون جوٗہی
پرتھوی ہندِہ چھایڈ منزہٕ درامُت شاید بیلاہ سون جوٗہی
لنگ لنجہٕ اُمی سنزہٕ زن تھہِ وسان ینوٗل کاژ ہیوٗ پنیاہ منزوٚنس
ژھالہٕ ماران چھا رُوسی کُٹاہ اکھ وَنس اکِس منزٕ اَندس اَندس

کڈان چھِہ کانکھیا کَل یلہِ کانسے ہر دیٚس منزٕ چھس جاے رٹان
یتھے پاٹی ما چھس گنے منزٕ کانکھیا ہر دیٚس منزٕ چھا زدہٕ ڈُتھ

موت کرِتھ زن گردہ ستے ڈیتہ زن اُمرٕ گامژ ژورہ ژٹھتھ

بیتھ پاٹھی یتہٕ وول سوتنگ یاوُن تہ امنہ کران کران یوان

تتھے پاٹھین ما اکھ بیلے یاوُن امت موت یاوُن ژینتہٕ دِوان

ژھاہ اُمہ منز زن موُدرین سونین منز ہش اکھ میٹھ تہٕ مدرٕ ژھایاہ

یہ سہ ژھاہ ڈلان مگر نہ ژلان دِلک ارمان مران اِنسان اُکھونان مایا

نقمہٕ کے تھز رک، ڈوکھ ہیتھ پرکھوی پیٹھ چھُ ہیوُر کھلان

یلہ پرکھوی یوان دِ کاس منز تیلہٕ کرِ پیر بیلاہ سون جوُہی

خوشبو بُنتھ بُس منز کیہاں ادہ سوہی نبرٕ کوُہ من بہلاوان

دالنچہ ہند ٹوکھ دھرٕ اندریُم۔ پوشہٕ کمائی دِوان سمارس

اتھ وُڑہ ناوان زن واوس منز بیتھ پاٹھ شانتی تہٕ اُمنگ اکھ ہینڈہ وُڑان

کومل تہٕ کمزور اتھن منز ہیتھ پوش برہ نہہ کنہٕ تھاوان دُنیا دارن

سون بوُہی منن اندریُم دِ کاس ارین کران دُنیا دارن

پننے ہر دیچ خوشبو، یتھ کمائی دُمرہ منز تھاوان برہ نہہ کنہٕ سمارس

پننے ہر ڈیک منہٕ پھول پوشن یمہٕ سیتی ڈلان ہوش تھاوان برہ نہہ کنہٕ سمارس

سون جوٗہی اَمنگ پزٕ لولُک تہٕ حُسنُک اکھ رُت نِشان
اُمی ہَی نِشہِ ماہیٚچھِ سبق شانٗتی ہُند یہٕ کمزوٗر اِنسان
جنگہٕ تہٕ دنگہٕ فِتنہٕ تہٕ فساد اِنسان گوٚمُت یَو نِشہِ بے زار
واراہ کال ووت اَمِس، نوٚو زمانہٕ چھ نوِ تعلیمہِ ہُند کران اِنتظار
اَمنگُک نیرِ سفید اکھ شوٗغلاہ سانہٕ جوٗہی نِشہِ جلدی ووٚنی
نیرِ پھیرِ کرِ گردش جہانس عقلہِ منٛز اَنہٕ جہانس ووٚنی
پریم چھُ اَدِ تہٕ پریم چھُ اَنت، یُمہِ سمارُک تاریہ ہوٚی
مارِ تہٕ گارِ اَندکار یہ ہوٚی تھٔیتہٕ کرِ جہانُک ناریہ ہوٚی
اِنسان ہیٚچھِ زِندہٕ روزُن چھُنہٕ پانٛچھ پانیٚو کرُن یِتہِ
زِندہٕ روزُن آسان دُنیہٕ باپتھ دُنیہٕ خاطرٕ مرُن تہٕ

○

بُترات کوتاہ چھہ دِوان

لۄکچارس اکِہ دۄہہ میٚہ لۄٹ پأٹھی ڈیار وۄوے یِم سوچم زِ رۄہ پیٚن ہندی کُلۍ پیٚن وۄنۍ کھسی کھسی کُلۍ پِن کھسی کھسی رۄہ بیٚن ہُند کھسِہ فصل پریٚز لۄمن لۄنہٕ یُتھوی انبار تہٕ رۄہ پیٚن ڈیرِ میٚہ سپدن پۄز یَتھ سیٚکِہ شاٹھس یتھ وأدان ڈاکہٕ زمینس کُنہٕ اَنزہ دۄراو نہٕ تہٕ یَتھ کُنہٕ اَنزہ دۄراو نہٕ بامن اکھ نِیوٚکھ پأنسہ تہِ کُنہٕ اَنزہ دِیتنہٕ زمینن واپس خابن ہِنزہ مندورِہ وسِتھ بیٚیہ، خاک ہُنتھ گیہ گۄس سیٚٹھاہ مایوٗس، بۄہ وارہ کالہ پراریوٚس میٚانیٚن لادیٚن خابن کُنہٕ کُنہٕ ژرج نہٕ سۄ پوٚت کل ژرادۄس اَکھ زان، غلط کھسِل اوسُم دۄہ ومُت ٹمٹُک بیٚول وۄدیوم ہۄشک رگ میٚہ دِژوس

پَنٕژاہ ڈُرِی سپدٕ یِتھٕ کٔنۍ ، اکھ مُدتھاہ گُذرٕیو و
کیتھ ہرد گُذرِیاے زُلِ ، اَن زان یو رُودُس
رٔیتہٕ کالیک توٚت تاف تہٕ دہراٰژ زُود سیٹھاہ پیوو
ماگن دہراٰو شینٛج چھٹر ژادر ژٕون طرفن
آخر سوٚنت ہیوٚتن یُن ، بامَن ہیوٚ دڑاو باغن
اڈٕبرن شوقٕ وٕلتھ کوٚر آکاشس ، رُوداہ پیوو
میٚہ تہٕ اکِ دوہ یہ چادرٕ سیتین آنگنٕ کٔرس گوٚنس
اوٚک اَند میٚژرِ ہنٛز نرم زِلاہ کھٔنمس اوٚنگجو سیتی
تتہِ نس راز ماہ دانٕ زہ ژور وٕ وسے یم میٚژرِ تل
زن تہٕ بتراٰژ موختہٕ لرٕ

دقتاہ گو میٚہ تہٕ مُشرُو سوزُوی کیاہ میٚہ کرے یِم
پوٚز یوٚد یوزوَ اُسی تہٕ! کو یہ کتھ یاد یو کتھوٕ ہا
پوٚز اکِ دوہ یہ اکِ سندھیا وقتہ باغ میٚہ ڈیٚو کھٔم
آنگنٕ کٔرس اکھ گوٚنس ہنٛز کیاہ تام پھوٚلمُت ہیوٚ
گُڈ یُونتاہ اکھ دوٚ تلیوٚمُت اَکھ ترَ ہیوٚ دٔرامُت
لاٰنہٕ کھڑا چھتراہ ہیوٚ یَنہٕ وُتھرُو آرُمُت
نیٚتہٕ زَنہٕ ژرہ یچہ یُنگھتاہ پٕکھ دہراٰدِ تھ پراران
ییٚرن آییوٚ منزٕ وُپھ دِن پھیرن اسمانس

گرِہ کھنجہ تعجب سپدُم ششدرٕ ژُودُس ڈیشان

پۆز یکدم پیوُم ژِیٚتُس زہ مے پانے کُنہٕ دوٚہ ہٕہ بروٚنہہ

یٚتہٕ نُس یتھ گوٚنُس منز داہ ژہ ژور وٚدے یمَ

تمِنٕ اُس یہِ کلُٕ پٔنگتھاہ اکھ دوٚہ تلِتھ آمِژ

یوٚسہٕ از شوقہٕ میٚہ بروٚنہہ دوٚہ تلان اُس بڈان اُس

تتہٕ پٔیٹھہٕ ژُودُس دوٚہہ پتہٕ دوٚہ ہٕہ یمِنٕ کُن ڈیشان

گُلِہ گِ تھدَنہٕ تہٕ پنہٕ وُتھران ہُند ورشُن سپدُ کھ

وِٹھو دِٹھو ہیٚور ہیٚور کھٔتی آنگن سوژُوی آوِ ژُکھ

چھپرس اُندی اُندی پنہٕ وُتھرن ہُند سبز بہاراہ

کوٚل سپدُس سوچُم کِتھہٕ پأٹھیٚن بستی پھہلان

نیلیٚن پنہٕ وُتھرن منز چھٔتی چھٔتی پوشَ اکَل وِنی

تارک ہیوٚی ماوہٕ رأژہندِس اَکھ کالہٕ بس پٔیٹھ

تارک یتھہٕ کُنہٕ زوتان، یتھہٕ کُنہٕ زِ تتہٕ چھہٕ ژاوان

نتہٕ یتھہٕ کُنہٕ کمہٕ تام چھہٕ کھوہ مژہ وانکہٕ لگاوِتھ

موختہٕ لرہ کرہ نِس لٔٹھرس پٔیٹھ شوقہٕ پریٚزلوُن

ؤقتاہ آو تہٕ ہیٚمہٕ کأژاہ اکھ نیٚرِتھ آسیے

پژیٚتھ کانہہ اند لوٚگ پھوٚلنہٕ تہٕ نہٕ ہیٚمہٕ آیہٕ نیٚرِتھ

گرٛندکُس ہیٚیہٕ کاںٛژاہ ہِنٛجہِ اتھہ، ہیٚمبہٕ آیہِ نیٚسرِ تھو
اَڈنٛگِجہ سیٚیتیٚ نخم دار تہٕ کاںٛژاہ آسہٕ پٕژیٚز لوٚ نہٕ
یِتھہِ کُنٛز ژُونِہِ چھہَ ہَنہٕ ہَنہٕ رَژھ رَژھ زوٚتان پوٚتھان
تم تہِ یِتھے کُنٛز ہَنہٕ ہَنہٕ زیٚٹھان گَگے، پوٚٹھان گَگے
موٚختہٕ لَرہ ہِشس آیہِ پھوٚلتھ برجستہٕ کُلیٚن پیٚٹھ

لوٚنِم فصل تہٕ ہیٚمبہٕ کاںٛژاہ لوٚن ڈیرس ترٛاویٚم
پالنَس پٕژیٚتھ دوہ ہیہ صُبحس شامَس دوہ ہیہ رَنہٕ ناویٚم
ہمسایَن، پنٛنیٚن، بیگانن منٛز وَرتاویٚم
بند باندھو رنزہٕ ناوِم، یارن باین سوزَم
مُسافرن باگراویٚم، محلس گرہ گرہ سوزَم
سوندر سوندر ہیٚمبہٕ کاںٛژاہ لوٚنیٚم فصلس سیٚتیٚ

یِہِ چھہَ بُتٛرات دِوان کوتاہ دوہ پراوان
موج پنٛنیٚن بچین پوترن کیاہ کیاہ بخشان
لوکچار اوسُم نہٕ سمجھُت اوسُس اَنزان
موج پنٛنہٕ بُتٛرات رَچھان چھہ گوبرن پنٛنیٚن

اَن زانَن ٹمہَن اَکھ اندر ڈیار وَوے یِم
کہ زِمنز لال جواہر ہیٚتھ بُتزات چھہ ، زوُنم
اسہِ پزٕہ ژُزی پاٹھو پیٚشک بیٚول وۄن یَتھ باغس
اسہِ پزٕہ ژُزی پاٹھو صبرک بیٚول وۄن یَتھ باغس
اسہِ پزٕہ لوکُک، اَمنک بیٚول وۄن یَتھ باغس
یُتھ یِمہِ خاکہِ پیٚٹھِن وۄہ تلن سۄہ زِ سندی ہیٚلہ وۄہ پدَن
آدمہِ سندہِ لوکُک فصلاہ پیہِ پٕتھ اَندہ نیرتھ
یُتھ اَسی بیٚول وَوو بُرازٕ تِھوی پھَس لوٚنو

○

ناوٕ سال

کٔشیُک خاموش منظر زُونہٕ ہُند گہہ
زمینس نۆرٕ کوٚہ وَر وَن گوٚمُت نالی
زم موسمچ گرمی چھَہ خوشوٗنی
سیٚکلیٚل نادان، دوٚہ دُک اَنہار ہاوان
ویٚتھاہ اُکھو منز دوان، فکرن سیٚنٛز
خبر کُس ہاوسن کرٔمژ زُہتھ ہش

شِہج گنگا چھَہ زن اکھ جنتچ حوٗر
بدن پھُس لوٗبہٕ وُن اٲویل تہٕ زاوِیٚل
حسین ستے نار منٛز تے پرٚیٚنٛ تہٕ خوشوٗنی
نظر کر گرٕ اُسے کیاہ چھُس ژھالہٕ باران
وچھُس پیٚٹھ زن لٔجِس تھُھترٕ اُسے زُلفن
چھُہ نیٚلِس اسمانس ساڑہٕ ہُند رنگ
ہُریٚرِس اتھ کران حُسنس چھُہ پیہم
یہ ہوٚی ڈری یاوہ چیٚنٛ گراین ڈُلتھ نال

چھ اَتھ زُنہٕ راَژمنز اَسی کالہٕ کالےَ
پٔنٕنۍ خوشوٗنۍ شکاٚرِیاہ ہیٚتھ کران ساَل
سیٚکہِ اندر کادٕ شُپی زُنہٕ گاشہ پرٚیزٕلیاٚے
یِتھوُی ہَم دٔتھ، تھزر لوٚب باد بانن
شکاٚرِیاہ دراہِ خوشش صوٗرت اَنٛزٕنی ہیٚش
پکھن چھُس باد بانن واشس کوٚڈمُت

ژٕھیپتھ ہَتھ نخرٕ اَمہِ کِس حرکتس منٛز
سیٚکِلی مادان چھُ گومُت حاٚرتن ہیُوٗ
دَماہ دٔرۍ یاوٕ چی برٚنۍ آٚنہٕ ہیٚش تَن
برٚیزٕلوٗن عکس ہاوان آسمانس
چَھ کیتھ اَمہِ زوٗنہِ وُلی متی جامہٕ نوٗرٕ کر

چھ اَتھ آبس اندر مندورہِ ہنٛز ژھاےَ
ٹٔلیمرٕ بے فکر، بے آواز، بےٚحِس
وٕڈتھ چشمن اندر خابُک طِلسماہ
تھمن زن نیٚندرِ سیٚتِن ٹاٚری تھٔکی متۍ

ٹھوٗی اَتھ ناوِہ لوٚت حرکت چھُ پیدان
دَمس اندر دوٚہ تھان تھتھراے آبس
ہیٚوان زَن رٔف کرُن تارک پنیٖج ژھاے
حسین تارک چھِ یم ، مخموٗر اَچھ زن
خبر کتھ ہاوٕس راتس دِوان ڈٔنی
بْریز لوٗنی ژاٰنگی اَتھ آبس اندر زن
گِندان آتالہ زَن اَتھ گرایہ اندی اندی

ستارہ آسمانکۍ بأگران گرٕ
چھُ ماران ژھانٹہ زن آبس تہس پیٚٹھ
ٹھِس پیٚٹھ کوکُن ٹُنہٕ بُرقہٕ ترٲوِتھ
ہُمو گرالو اَندر وچھ زوٗنہٕ ٹُنہٕ گرٕ
دِوان تتی ٹارِہ کیاہ نظراہ جہانس
چھِ زن نوزکۍ حیادیش، لوٚچ گوراہ

ییٚہ منزس دٲش ڈری یادس اندر ناو
اَتھ اندر زوٗنہٕ ہنزہ مندرِہ گیہٕ غاٰیب
ہُمو وچھ ساحلِ چھُ ڈری یادگ ہنا دور
فکر گراین چھُ کرہ ہن ساحلس موٚت
ہنا ڈرِ بِہن وچھ لأنہٕ ہُم گمِل
ندیفس پیٚٹھ کُنی سبزاہ چھی رِکھ

نبس لالس مہ برژھ ٹارین منڈوی پے
حین ژونگہ، نیچ زونہ بریزلوٗ نی
نتے خمہ شوٗن وچھس بٹھ ماجہ زن ٹشر
چھ لیس یم گرایہ منزلہٕ گورہ نادان

زژن ٹہند لویہ وٗن معشوقہ دیشتہ
وٗڈٕ ہیٚو تل خبر کمی جانوارن
گگو ہیٚو، لیٚس بہر دم دورنگ غم
وچھس اندر رچھان دیوانہ سیدان

دوان بٹلہ آدلن لئی لاچر آلبس
یکان زن بروٗن سرف ہیو شولہٕ ماران
نتے زن ریشمی تارن لگان زیر
حسین تے شوبہ وٗن رت نقشہ ترادان
نتے زن ور دوان، آلبس ولان پان
چھ بھوہ لہ وٗن ماری موٗند اکھ عشقہ بیچان

چھ کاٗژاہ زٕونہٕ کاٗتیاہ شوخ تارک
کران آلبس اندر زیھہٕ گاش راتس
ہناگوو سوٚت پہن رفتار آبکٕ
زٕٹن ہیوٚت ناوہٕ ٹٕھد تم ساحلس کُن

پکان یامت ٹٕھس کُن ناو لوٚرِچ
ہوٚسس کاٗتیاہ گژھان بیدار شوقس
خیالن ٹٕھد سوٚدٕر گراین ہیوٚان پیٚے
چھُ دری یادگ یوٚہوی رفتار دُنیا
وُزنی چھے زندگی ہُنٕز زندہ پیٚہم
لبکھ نہ زانھ تہ اَمِہ کِس حرکتس اند
برگاشہٕ، زٕونہٕ آسمانس چھُ نیجر
پِتھے کُنہ پوٚشہ دٕنی فطرت چھ گراین
حیاتچہٕ ناوہٕ ہنہٕ ہاٗنزٕ دٕ ژہ بوٗزم
مُشتہٕ پِتھ نہ گژھم اِنسٕلِچہٕ حرکت
حیاتک پوٚشہٕ دُن دُردانہٕ بخشُم!

○

اَکھ تارُگ

چھُ سورُوی گام آمُت وٕلنہٕ خاموشی اندر خاموش سمیس منز
چھُ شُونگمُت شور وغوغا جنگلُک وُتھرن ہندین توزکُو وُٹھن بیٹھ وہٕنی
ییتھنی ستیارہٕ چیٚن تارن اندر آسان شۄنگتِ آواز
ہیٚوتُن چرُی گیش گژھُن کم جاہٕ دارن ہُند
تُلان خلوکھ وٕتو آسی گرُی گیُن لیُس گردہ انباراہ
تِمن خلوکھ وتن ہنز گرد گاٹمِژ گمُ
یہِ وٕتھ چھےٚ گرد اولوُد سَرفہٕ سنٛدی پاٹھین ژلان ہُنج کنجُ
پھُٹتھ نیران چھُ ڈُلن ہُند ترنُم ییتھ خموشی منز
ڈوان سنجیدگی بیٚہ شانٛتی ہرسو
چھُ بوٚڑ یمہ خاموشی ہُند سینہ کوتاہ
ژیُٹ ہاوس یوان وٕنی کین
ہیٚوتُن شانگ یہِ سعہٕ ورشُن ختم سپدُن
سپُد محرُوم پرٚیتھ کُنہ رنگہٕ نشس وہٕنی دکھ
ہیٚوتُن گنگابہٕ ہندس ژلہٕ دُنس آبس اندر یارو!

گرٛژھن گلۍ گلۍ تہٕ دیگلن شفقہ رنگ بمپوش کرنن مَنٛد
دٕچن لوزٕک تہٕ بچہ بچہ اُچھ
ہیٚرِن پنٕنہِ رنگ برنگ سوتہٕ رکھ تہٕ لہرن بیٚٹھ
پتھنۍ گُڈرِس وندس نش روب کھیٚتھ دوشلان چھ دہ شوے ڈٕٹھ
گُلین ہنٛز تالہِ بیٚٹھ گوو دٕپھ تُلِت جنتک سوٗ جانادار
سوٗ کمہِ وتہِ کتھ سنا اُلِس تہٕ کتھ گوٚپھ ژاو
پنٕنہِ یم شوٗبہ وٕنی تے لوبہٕ وٕنی رنگ دار پرٕ کھوٗلت
برٕتھ داماتہٕ لوزک خابوچ سیتین
یمن نیلیٚن گُلیٚن ہنٛز ژھاے اَتہٕ گوٚٹ ہیو کران پادٕ چھ جنگلس منٛز
پرٛیرٕلوٗن تارکہٕ چھُس بوٗمچھان ہُمہِ طرفہٕ اسمانس بٹھاین زوتان
نہٕ چھُس کُنہ حیایہ مَل، نَے داغہٕ رژھ چھُس
تیٚتھوی یژھ عاری منز تے شوٗبہ وٕنی تے پرزلہٕ وٕنی عقلہٕ
فرشتن ہنٛد جلالہٕ یوسہٕ چھ بخشان یارہ سینن منٛز
چھُ ژونگہٕ زن یہ تارکھ سوہٕ سندٕین ہوسن امارن ہنٛد
چھُ آمُت شوٗبہ دُن نزدیک ہمسایہٕ
چھُ رُوہ یہ سنٛزہ ہانکلے زن، موختہ منٛز لوٚرمُت
نہٕ مردٕنہٕ پاک نفک جھوٗی یہ سرمایہ
چھُ اُچھ مُژرِتھ دوہس، راتس یہ زن سوٗنچان ہیو آسان

چھُ ژھاران پانسی ہیوٗ بیہ تہٕ کانہہ ظاہر
بنہٕ کانہہ ہمدمہ لیُس آسہٕ پانَس ہیو سیٹھاہ مشکل تہٕ ناممکن
یہ دُنیا تس چھ اکھ وٲران لہر باسان
نہ سپدن پورہٕ یم ارمان بناوان تس پزٕی مُفلس
مگر چھُنہٕ ہاوسُک طوفان ماناں عقلہٕ ہندِی سوتھہٕ زانہہ
یمے ہاوس تُلان سوٚدرس دٕہس راتس چھ طوفاناہ
چھ ملرس بیٚٹھ تُلان مُلرٕہ یمے ارمان
یمے ارمان چھ یکہ ناوان تارگ سریرٕ تے ژنٛدرم
یمے ہاوس چھ تراوان گنڈِ لیُس مُژرُن چھُ ناممکن
ہیوٚ ہو تارکو کھاران بنہٕ شہہ کیازہ چھُکھ بےتاب سپدتھ از
گتھو بیٚٹھ نون چھُکھ ہاران یمو خاموش چشمو ہو!
اگر نے آسہٕ ساٹھی کانہہ یٮ۪ مطلب زندگی باسان
گُبیر ژالُن تہٕ گُنزرُک بور ویٚتراون چھ بوڈ مشکل
یوان چھُنہٕ اتھ دٕہس از تام دوٚنتھی زانہہ
بریز لوٚبہٕ تارکو رودزو ژہٕ بنٕنی جایہٕ وٕہدنی دٕہ نی
ژہٕ چھُکھ نایم غزل زانان یمن پاٹھن سنان چھُکھ نا
گُلک، آزاد جُنز اکھ چھُکھ ژہٕ تے آخر
چھُ باسان رووُمت ہیو پان لیس ساتھی پندے باپت

مگر اسہ چھکھ ژٕہ نوٗد باسان، دوہے اَتھ شکلہ اندر چھکھ یوان برونٹھ کُن

مُقابلہٕ چون یا شمعکھ کرِو کُس ہیتھ ؟

ژٕہ چھکھ گٹہٕ زوٗل دوہے کاسان سمارس

ژٕہ چھکھ تس بومبرٕ ہندی پاٹھین توے اکھ رونکھا گاشاہ

چھُہ بدلادان یُس داران جنگلیچ خاموشی لوٗت پاٹھۍ سونتس منز

کُنوی آستھ دوہکھ بارہ ژہیم یوٚد وے چھُوی

کران چھکھ توتہِ روشن آنگنس آکاشہِ کس یارو

یتھنۍ زَن یوٗہمن باغس اندر خوشبو چھ پھہلاوان

شو گوو نفسہ یہ گوونا فلسفہ زگتک

○

زادوہ

وای ژوٗ ژنہٕ رٕٹنہٕ کاٹِلِ گنڈرِ بیے
زن زِنڈہٕ گیے ہنڈہی نٹ ژھرِ گے
پتھ کاٹلِکہِ جابگ نیباہ ہمیوسو ننکی کینہہ پینہٕ وٕتھر آخری
سوٗ سرخ، سبز، سوٗ نہ ہارِ لوٗرِ کنیہٕ وندہٕ تیرے میتہٕ
بے سوٗ نہٕ شٹھتہٕ بیٹمتی لبجن پیٹھ
آسی وٕلِتھ روٗ بہ وٗنلاہ آلژھی آورِ میتی زِن
مۄتہٕ راآرش بیٹھ بیلہِ ژنڈزن گعوڈنی تلی ٹارِہ وٗچھ
گُلہِ بیٹھی آنگنہٕ کے وننہٕ کلہِ لے ووٗن کیاہ تامتھ

خلوکھ فضہِ بابالہ پتھر تہٕ ہمالیہ دامن
لوہ کچاڑک آغوشاہ، سوٗ پنہٕ خوٗرن ہندمالین
تابِل ژھائِل اولاہ یادن ہند زن مسکن
گگہ منزل ون پوشن ہند خوش ہوہ یک آنگن

ویلہِ پربا تک نوٗہِ زِلونہ کنیٛ ہیچھ لہ وٗن گاشا

پرآنی صدٕ مۄ کہ ٹیمبرٕ زٕن آمُت لیوگہ سندیا

نوٗہِ ہوٗت عالم ٹاکٕرۍ برٕتھ زٕن کھٔلی بٕ وُٹھرٕن

زٕڈ زٕبتہ دِتھ بیلہِ ماعٔضم لالس گیہ دیدسۄ رگس

ژٔھل اوس ہیٚراسُبدن نتہ مابل ازلے لانینُ

زِلوٗن تہٕ مرٕن آسۍ آمتۍ یکجا اتھ واس کرِتھ

مرگہِ چھ کو چھہ منٛز ہیمہ وِزہِ اُچھ مٔزنہ رادہِ بیاتن

سمہ دربشٹ کا ژاہ قنو درت، واہ ماتم لد آنگنہ

گرکھ اَس ہچھلیے رٕنگ مٔژ، ژٕنہ نین بامن دراہتی

ژوٗنٹھی کھٔلے اَس سۄ برخ ٹینچل نُوٗرین منٛز شولان

نیمبو مُشکاہ اَس ہوۄ ہس، پوشن وُیورا ساران

نارٕنگی نٕنی دراہتی، ڈوُنین منٛز واریاہ آمٕژ

ٹنگہِ کھٔلیا برجستہ زہ موسم ہیچھ لس آمت

کیلہ کُلین، ٹیمبہ، ہیمرژہ، ژیرہ کھٔلے میوٗہ گاران

ماچھ گنو آدرمٔت کھٕر راہ منٛز کٔلی زندٕن

وُلہ مٕنی نٔب منٛز آنگنہ سۄ نہ ہارٕ دِہِ وارٕ اِہ تیجہِ

شٔہ اوس نوٗش کران یارین مٔنداوٕر دٕڑ فضہ ہا

بتّے زبان مہمانس ماماہ بران آس فِطرت
وئی بد لوٗپتہٕ سائینٕ بالگ واقف سیرس
کالوٗ کھوٗر کوٗرہ سنہ ٹیٹھ دِوان درگس ژاژ جنیدن
مست پادرسہہ ہیوٗلیٚس باگر سہس ترہ رادان
شُرٕ کران کیاسنا پیٚوان وآتتھ ادس ہاردن
منگل وازن ڈُکر سیٚترل گوٹ سبزی ہیتھ
ریٹھ ہنزی ہوی آوری آرم نیران یتھ ہیچہ ہیہ
سبز چایہ ڈُکھرن ہنزی سونہ لوٗری ژادنہ ڈوٗرین
وٚیشہ مسخرہ کیاہ آسہ دوہ ژ گگُرتہ گنڈتھ دوران ـــــ
ونی جہراہ گوٚژھ ہنیش میلن ژوزم ماکانہہ ترشنا
نٹھ اتھ کھورہ نہٕ ژھیم ناژاشہ تھر ژھیم لاوے ژوٗرے
پاں پھنگیاہے تُلہ ژھیم شانس کھسان زوزن ژھم نیران
ژُتھ گُرشان ر ونہہ ژ سٹھ ژھیم اُدٕجن کانہہ صوٗرتھ ماژوتم
بڈہ ژھیس زرژھیم کنن، گرشان زان گنہ تلرین شندین بیں
پین کرد مادنی بڈہ تھ رگس ؟ الغیبہ وُ ژھو پانئے
کن استادہ گرتھ تہ پڈرداتھ ژھ دِوان ہنہ پیٚہم

دنٛد برٛہ ژھہ کنہٕ کی دانکیہٕ حسرٕژ تیٛنگہ لاگوِتھ ژھٕن ژھنی منٛز
ڈٕوِ کھ ژھٕپس ژامٕت گٕٹس پزہ ناوِنی بنٛیشن بے چارٕس!
آخرٕ آسہٕ اَستہِ گنڈِتھ وٕشہٕ تنہٕ منہٕ لوٗ گمٕت کارٕس
منہ کنٕی سوٗزِتھ مبارک دِوِ ہیٛلہ موتِھ گژھٕیس معہ کرٕ لاوِتھ
لونان آسہٕ ہنٛز تمہٕ وقتہٕ تنہٕ وٕشکہٕ گنٛکھ وٕ پہٕ داوِتھ
وروت بلیٛس تھاوِتھ سونہ ڈٲلیا شوقہٕ ہیوان بیٛٹھ شیرے
بھیوٕ لہ دِنہٕ گاشہ کھلس منٛز وٲتان گاہ چھ نوٗشِس بدٕ مآ نیا
مخملہ چھ لیاہ چاہِتھ ژھیٚنہٕ لٕہنگس گنڈِتھ چکہ چاوے
کھوٗل ہتہٕ گبرٕ کھلن، مآ وانہٕ سبزادن منٛز وآتھ
ژھل کبڈی سٕنہ چرٕی گیٛش ہی ہی ہوٗ ہوٗ آسی تلانہٕ
دِوِ پچھ کھارٕین منٛز دِوِ ٹہ کڈٕی کڈٕی خرگوش دِوان ژھٕپھ پتچھ کوٗ
ژھالہ مارہٕ دِمی سرٕ شٕر آسہٕ ہن باشرٕ ژھانگرٕ لاران
کبیٛکہٕ بیٛٹھ وآلتھ ٹانگی ژھوِتھ اتھ بیٛٹھ کنہ چھیٛنژہ نی بے ژھبرٕ کھ
گامہ گبرٕ اُستادہ تھوٗنگس بیٛٹھ تراوان لہراہ لہراہ ــــ
کوہٕ دانٕی مآ آسہٕ درمٕن زٕلہٕ لنس لٕج پٕژ کانہٕہ تتھ واجنٕی
وٕچھتھ شوگرٕ مآ آسیس ینجرٕ آمٕت لوسہ فٕرٕن چشمن
کھر وٕ پہٕ کیس سازس بیٛٹھ مآ آسیس مست گیون لہراہ درامٕژ
وآدِیہ اندرٕ گمبرٕ موٗدرٕ یمیکھ زن ژھیرٕتھ آمٕت ــــ

"وٕزہ ملہ ژھلیے اڈبرس
کہو ژھلیہٕ ہے ژٕ کھ دِژو نہٕ سپز ژٕ ےٚ دِ ژِتھ ژٕ کھ یتھ جگرس !
مأئ نز گہان پأ ترہ بیٚٹھ
ژٕ ےٚ ؤ چھیتھ نازٕ دِلس منز میأنس زدتان رنگ مأجونی
من چھچھ ؤ پھان بیٚٹھ یکھ نہٕ
شوگہ چھچہٕ بیٖران ونہٕ ونہٕ دوراہ چون چھُ منز چیٚشمیٚ
شام سپدُن منز آنگن
وٕ نے بوٗ کیاہ چھُسم ژٕ ےٚ ؤ چھیت سپنان حال دلس بیچارس
اوبراہ ودلُن دوہ ہ لی
لاوہٕ وأ نسہٕ سنہ دیپ ماگژھہِ ووہ نی وٕ ستھ ژھس منز جلہٕ ی"
مۆدرے لیہٕ آسہِ ہے دِوانہٕ مأیہٕ برٕ ژ پأماہ رٕ تی ـــ
"کھیٚنتھ کیاہ کرکھ ہیوٕ بوچھ دادے مرہ ونہٕ، رأچھ میٚٹہ بأ لے
ہش چھسم سیٚمپنہِ، ہر گنہٕ زوٗن ہتس برابر زانُن
زِٹھو درہچِ چھیم الہ بأ لہٕ کأ نژھی چھم گاون ہوری زن نیشبوہ د
ادش میون چھی کامہ دین ہیوٕ لجس نادس یأ رٕ ی
ہرناہیوشہ، ہرنی ہش چھس بوٗ یکہ وٹہ چھ چوان ترشاہ

دوہ دسے ژھُپر گژھ ژہار پانٔ ڈِگنیا، ییقلہٕ سأ آدمکار را
زامہ میانِ پھجے کالہٕ نأگِنیا گژھ کرتن سعہ سنٛ کوٗ لیس
مرد بوٚزانتھ بین بجأدتھ یوٚدتس دِل نکھ ژوٗرسے
تِہٕ نے کرتھ زانکھا دہ پانس پان دِیہ ژھ اکھ تہٕ بیٹھی نا؟"
"وٕنہٕ وِنی گنگا تراوِتھ گژھ کوٚت ڈُنیے ژولُم کیا کیا!"

گمبز کرہٕ ونہ دوٚگنہٕ لٔرہِ یمہ آسہ ہنزِ طرفاتن
نکھ نکھ کھینچتھ اُنی متھِ مأزنی جوراہ اُمی بہانن

او- تیلہ سعہ تہٕ کلشاہ ییتھ اوٚشا سعہ رگہ نبس ہیٹھ وژھمژ
لوٚزہِ لیو گرچے لوٚزہِ سنگرمالے سریہ مُکٹ دِتھ سعہ نہ شُند
تینالین ہنٛدی جانا وارو وتھتھ اُسی نکہِ نکہِ گکشے
زہِ بید آئری ہنٛدی کلم نغمہ گیوٚان لوٚزہِ لیہِ لوٚزہِ نزایئے
نب اوسی پراران خاموشی سان اُچھ منز لوٚلک سر بہہ بیٹھ
واوک آئیل پوٚٹ اوس دونہٕ آمٕت مُشکنہٕ تارے
رنگہٕ رنگہٕ ون پوشو سیتن جوٚرمت مخملہ سبزاراہ
زن لوہ کجارس ڈٕلہ گنٛزِ دِنہٕ بانتھ گوٚرمت رُت فرشاہ

اِستادٕ نکھے اوس ہمالے نٔوٚو رایہِ ڈِہک سنٛز یہِ ڈُچھان
ڈیکہ تھوٚد نھادِتھ یزِ منہ آہی سۭندٕ دِتہ مالا مال کران
پھوٚٹکہِ تھوٚنگی خاموش نیبرمِ منٛز نیپہٕ آسی لبہٕ ڈیے منٛتِرٕ ہوی
سۄن اوسس لوٚتہ لوٚتہ کوٚہٕ تینٛا لِس رٕد یہِ پرنہٕ رِسس پیٹھ پریڈان ہیو
اسہِ وتہ مۄکھ نوٚو اوسس پربات تیزٕ کاپہِ نپہِ نپہِ کرٕ دُن
پھر پھرٕ آسی تھزرن پیٹھ لہران پرچم نوی زژٕ زالن ہندی
چم چم کرٕ دُن ژھایُل تابُل زٕلوٚہ دُن زن اوسس نٔوٚو ژِیتن
سنٛتہِ رٕ دمنٛزٕ وتہ لیتھ تھزرِس وٚاتِتھ نبہ مینٛھی ڈیکس پرٕ آدِتھ
ادیاتمک آندی لوٚکھ اوسس باسان شانت مگر ششدر ہیو
ہتہٕ ہٕزی نوٕی نوٕی تھوٚنگی آسہِ نبٕ نیران تمی وِزٕ آندری
نٔوٚو پرباتھ نوٚہ لیٚو گگ ہمِن پیٹھ راسٕ ووٚدے اوس سپنان
وٚو زٕلین سۄنہ ہارٕ تینٛالن پیٹھ رٕد یہِ رنگ، ہیو اوس پریڈان
نٔو صدیا۔ آس زٕلوٚہ وِژی ارمن منٛز کالہِ چھین ژمیٹھ
پرآنی صدی بے ہوش ہٕمیژ ہمدردیہِ لولہٕ منٛز اہش
نٔوٚد مانس، نٔوٚو ژیتن، پروان اوسس پیومت رٕشنہ ہس منٛز ہیو
آندریم نیٚبریم دٕہ چھکرا وِتھ اسہِ دُن سۄنہ ہور گاشُر
اوے اوے ماژوود دوہے نٕژرِ ذہنس کھنٛتھ اموٕجی
سۄرگس کھسہ وِنہٕ ہمالیک وتہ ژار، شۄ زرِ کرِدارک
سۄنٛز لِہ یہندس رنگ کدلس، پیٹھ بیرِ نوٚین سۄبنن ہندی

فِطرژ ہند تازٕ حُسن ہردم نُتری منہ ہِیژ منز بیران
زن ہیر توسہ رگچھ چھُوئے ہند ڈلہ کِس شینہ زلس منز
دُور آسہِ ہے اڈبر انقلابُک وہرنہ ہیُو آمُت
نارہ بریہن ہند پریتھ، بُتہ راژ نوٗو زوٗ زیتہ دِوہ وُن ہیُو
درتھیہ ہنزہ دوہ رِہ منز اوس کرُوہ لوٗرُت پھُنکار ابلہ وُن
زالامو کھ اوس پراران ژھٹہِ کر اُندریم نارسہ زلہ وُن
واوُک زابہِ منزُل اوس سونتکہ پوشہ بہارُک ضیائ من
پرئے سرجن آسی یکہ وٹہ کھیلان دیہ سنزہ گرژُس دلتے
اما سپنہ کر سناکر نارتھ بتہ راز بیٹھ نوٗو ژیتن
گکہِ بیٹھ گا نُشر ییہ کرغالب فنہ ہس بیٹھ دڈر زِلون
ہیتھ وِشوا ماہ اٹل ہمالُک بھوہ لہ وِنرِ گاشچ آشاہ
پرژھ گاژرا نبہ چے ژھوہ پیہ دوہ پیہ منز راوی میتن تھوہ نگین ہنز
پشرِ دِشہ منز ہیتھ انتہ کرنگ سر ییہ لوانگ وُشہ نیراہ
ژھاران گاران لیہ گہ ناشس منز نوٗہ زِلو رِنج سبیلاہ
توٗ ژیتنا، نیکہ پورا تخلیقُک ڈُبہ ڈاسس منز
وائے ژونزاہ ریتہ کالی گنذ ییہ
ژھری زن گاشتی ویہ امرتہ ننٹی ٹیٹھوتہ موٗدِ ییہ۔
ژُونزاہ سونتہ ریتہ کالی وُنی گنذ ییہ!

شچھِ

رووُمُت چھیس، ولّیس رووُمُت مَن ہیتھ
نِندرِ منٛز ہیمُش
تمہِ تس پیٚٹھ پیوٚمُت ڈُلہٕ گوٚڑن دِتھ
کھوٗژُس کاٚتیاہ سوٚپُن منٛز ڈیٚٹھم
زُوزَن اوٚسم ژرامُت پانس
گوٚیر ووٚمُت اوسنَس لجہ نِندرے

پتہٕ پیٚلہِ چھیس آم اَچھ مُژراوٚیم
لُور منٛز اوسم ییتھ سینس پیٚٹھ
گوٚمُت اوُسُس بڑہِ پے تلاہ
ییتھ منہٕ اَسیم وُٹھن منٛز لُجمُش
تُندرِ چھیٚن اوسُس زَن لجہ لوٚگمُت
چھوٚٹہٕ منٛز اوسم لوٚگمُت جِگرس
ویٚنہِ ہیٚوٗ ده کیه اوسم وٚته تلیوٚمُت

باسیومٕ زِندٕگی چھکرنہٕ آمٕژ
گرہ پینہٕ نے اوسس گٹھ سِئ مٕنٛز
سُی باسیوم آز دوہ پرٕ جایاہ
ہنگہٕ منگہٕ گوٚمے تہٕ گوم کیاہ اوسُس سوچان
منہٕ سپٕی آسم وَتھ ازٕ ڈجھٕژ
کوتاہ آنہٕ گوٚٹ اِنسانس منٛز
کرہٕ ہانہٕ کرہٕ کیاہ، دوہ چھُسم راوان
پوٚت پھیریا نہٕ آنہہ وٕ أَنس چھُہ سوران۔
یَمہٕ بے مقصد، مانہٕ ہٕ یتھ، تمہٕ زندگی ہُند کیاہ
فائدٕہ دوہ یمٕین
بُتر آز کیٚت گوٚب بور بنُن کیاہ
مرُن چھُہ بہتر

پمہٕ گیتھ سونچان، یِی ویٖژھ ناوان
نظر پێیم بڑہ نہہ کرٕ اَتھرِس پێٹھ
شِشرُکُتھ تاپہٕ اندر اوسرٕ آمُت
پریز لال زَن اَکھ ٹھٕمُت آناہ
پُتُورٕ رۅپیکھ زن ژھکرنہٕ آمُت
مسندِ سپی پێٹھ تٲگنہٕ کرژہِ ہِش
یتھ مشر خاب ملکہِ دۅ تلان

دُزنہٕ لگان یمہٕ نِشہ دۅدٕ کوٚل، کل
سوٗزی دودمیٚہ رژِھ کھنجہٕ بیوٚ ٹھم
تاپہٕ میٚہ باسیوٚ، لُوٚ زِندگی ہِش
باسیوٚم، دازہ ہو ژراہ ڈۅتھمُت نبہٕ پێٹھ ——
دۅہہٕ کِنی اوس اندر ژامُت

موہ کلیوٚم دُزلوٚت بیٚیہ دگ بیٚٹھم
یتھ پاٹھی اسہٕ ڈِن مُشمٕن ژندرمہ
ژھیٚن دِتھ اڈریس نوٚان ژھو نیران۔

خاموشی مشر روزن واجیٖنی
رۄپہ اؤبرٕک موٗے شیرٕن واجیٖنی
پڑنیٖن زٕژٕن ہنزٕ پیچھ لیس آسان
پمپوشس ہیوٗ باڈن یمہٕ سندٕ
پکہٕ مانٛی تاپٕچ رآنٛی چھہٕ وُژھمژ
لوکُن آمژ

رۄپہ ہنزٕ تنہٕ یمہٕ کاڈ چھُ کوٚڈمُت
وۄتھان چھییٚ گنہ پھۄلنےٚ یوسہٕ ہندیے
سونہٕ ہارٕکی ہمتس پیٚٹھ یوسہ بچیران
اٛنگ اٛنگ اوشس پھوٚلمت تھُرزن
مسوٗل تاپٕچ رآنٛی چھہ وُژھمژ
لوکُن آمژ

یمہٕ سندی وتھرٕ بہہ زن زٲدلہٕ
یتھ ہنہٕ ہتہٕ چھُک شبنم جوٗرمت
یمہٕ کی تُتھ تھرٕ۔ تاپھ تہٕ اژھایا
وِدُر تہٕ خوشبو تنہٕ چھَن کُنژھمژ

شِلہٕ مانٛنہِ تابٕیچ راَنی چھ وٕژھ مٕژ
یوٗکٕن آمٕژ
یمہٕ سیٚندہ آسہٕ نے کوٚسم بھولہٕ ہٕنہِ
ڈاف چھَ یوٚسہ تراوان سبزارس
اژھ رژھہ تابٕیچ راَنی چھ وُژھ مٕژ
یوٗکٕن آمٕژ
یمہٕ سٕنزہ وَتہٕ بیٚٹھ، ستھ چھس دٕہٕ پدسی،
پان چھُ وتھرومٕت امہٕ درمنن
مٔرَن منز یمہٕ ژھانٹ چھ تراوٕمٕژ
یمہٕ رنگ دِیتمٕتُ اتھ سوٚنہ سوٗنزلے
از سوٚی تابٕیچ راَنی چھ آمٕژ
روٚپہٕ سٕنز گاڑ چھ دوٚکھ کیٚمٕت دراٰمٕژ
نیٚبہٕ نیٚبہٕ کَرٕن وونَدہ ہاوُنے
بٕچھیوٚ لیغاٰرٕی گَہرہ سمندر
امہٕ کٕنی ووٚنٕت چھَ بادٕنہٕ آمٕژ
از سوٚی میاٰنس مالہ گٔبس بیٚٹھ
دم ہیٚتھ بیٚٹھٕمٕژ کیاہ تام سوٗنچان
ہیٚتھ آمٕژ سوٚکھ میانِ باپتھ
موٚہ کلیوٚم دٕژیوٚت نہٕ بٕیہ ڈگ بیٚنہٕم

یُنتھ نظرے ہیٔیم تمُس پیٹھ

بُبوکُھس، شرِہاہش دوہٕ ژلییم

مایہ بُرژ نظراہ تمہٕ کرٕنم

کیاہ نام سُوبنجُن تہٕ استاہ ترٛوُن

کوسہٕ تام شیٚچھی ہینٛتھ آمٕژ آسیم

خوش گوس کوتاہ تتھی منز رووُس

ادہ منہٕ میلنے منز سوی بیٹھم

دوٗ ہنٛم لوٚت لوٚت، کنَ مے تھوٚومس

اوشکہ گیٚوان دژان زِندگیہٕ ہندی

دوہنی کیاہ سپٕدی؟

آشن اوشکہ کرٕاو کراٰن ژٕری

دوہنی کیاہ روٗدی؟

سوکھ تَے ساوَے اوشکہ کاشُھان

وکھنے اوشکہ کراں حیاٚتچ

از کیاہ حیاتُس سازُس گومُت؟

کوٚدِ چھے ژھوپہ کرٕمژ، ڈُٹھ ڈُٹھ مٕتی؟

از کیاہ سوربومُت چھُ ژیٚی منز؟

امرِتہٕ درشن چھُک پنہٕ کرانِ
صبحُک جانوار ڈُبھ دِتھ کھیہ ہے
آکاشس بیٹھ ڈُڈ واہ کرِہ ہے
چانِہٕ تمن خیالن گومُت از کیاہ ــــ ونتم!
ڈیکہِ ہیٕ اتھ دِتھ کیاہ چھُک سوچان ؟
تھوڑ وہ تھ شکس لَتھ دِتھ پراوکھ
دلُک قراراہ
ژٕہ تہٕ چھُک ہوٚبرلوٗمُت فکرَ دسیتی
دُنیا دُ چھتھی دوٚلمُت بڑمہٕ نہٕ
شک چھُ سیدان
یمہٕ زِندگی ہُند مقصد کیاہ ؟
کتھ کیٚت بنیوو یہٕ سورُے دُنیا ؟
کیازِ چھُ سہ کھ دہ کھ
اِنسان کتھ کیٚت ؟
چون آسُن کیاہ مطلب تھاوان ؟

ژٕۍ کیاہ خیالن چھےٚ دِتھ گامُت ؟

پننِس منَس ژیٕہ چھُوی بشرُک ہیوتمُت

پزر حیاتُک کیا گوو اَتھی چھُک

قلم ژٕہ ڈالنہ خاطرٕ آمُت

ژھوٚژ کانہہ فلسفہ وُنِتھ ژٕۍ کیاہ چھُو

بدلُن دُنیاہ ؟

یژھُن، بناوُن، شیرُن، پارُن

کیاہ پزٕہ چھہ، دوٚژھہ منز بند کرِتھ ؟

یا چھُک یژھان ژٕہ بےجان زندگی بیٹھ رتہٕ چھپہ دیُن

بے معول اِنسان۔

کانچھان چھُکھ نوٚو سوٚرگ بناوُن

پزٕ چھےٚ انسان پیرہن گرتھ کے ژعلہٕ سیتی

زنجہ لایتھ ششتر تھابیٚڑ سیتی

یا چھےٚ، کل دراٚژ امہٕ کتھ منز

خوٚد غرضی منٛدرٕ ششترٕ پنجرٕ سیتی۔ بُتھ پراٹکھ

سوٚندر۔ زندگیہ شُند

شاید مُشتھ ژیٖہ چھُے ازکوٗمُت

قودرتٕچ کیٚو رنگین نظارٕ رٕوٚچھہک کِتھ پأٹھی ؟

کِتھ پأٹھی آیی کھوٚنجھ ژیٖہ بتراز ہنزِ یتھ کوچھِ منز

امی ژٕ سوٗنکھ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕی ژھی

دُز نوٗنکھ امِ۔ 'وٕ تھوٗ وٕ تھوٗ لالو!'

گانگلِ کوٚرنکھ بیٚلہِ اوٚلش ہوٗرتھ

ژٕر ہارٕ ہاوِتھ ژٕی آسہ نوٗنکھ

أمِ سٕندہ آہِیہ کِنی لوٚڈ ڈوٗنکھ

لوکچار لیس سیٖتی ژیٚہ گزروٗتھ

سونہ گگُ دِتہِ نٔے

فن ژیٚہ برووٗتھ

پأٹھی سونہ سوٗنٛتن منز ژیٚہ آیی

وٕنہ زان میوٗنٛی

سونہ گگُ سپدی

فن ژیٚہ پرووتھ، فنکار سپُدکھ

گُکلِ بنتھ آیی ہیچھ نوٚنکھ

مۆدرِ کیوٗن تٔے

گٕیں گٕیں گران شوٚبے آیی برونٛہہ کُن

ووٗنٛے، پرستش کراد کرٕنی کیاہ ؟

کِتھ پأٹھی ماجھ گژھِ سوٚمبراوٗن تے

یِمہ سِندی رنگن ژیٖرٕ یِتھ رنگ دِتنے
آنکوٚن زونتھ اِنسانہٕ سُند موکھ
یِمہ سِندِ سیتئ ژیٖرٕ زٕونتھ سمجھتھ
ژیٖنئ کیاہ گوو؟
بوزُن کیتھ گژھہ؟
رٔس کیا گوو؟
کتھ ونان چھ خوشبو؟
نظر چھ موکلان کتھ پا ٹھی! گرسنہ؟
سوٗت سوٗت ورُشن
آدہٕ کنہِ کوٚرتھ گیوٚتھ مستی ییتھ
مگر ژیٖرٕ از پھوٚی گومُت کیاہ تام؟
اَنہِ گٹہٕ کوٚچن منٛز چھک روٗدمُت
فادٕ ژہ رنگہِ مندوریٖن منٛز چھک
گنڈ دِتھ بیوٚدمُت
سوٗت گومُت پھوٚی فکرو سیتین
کمیک ژیٖرٕ روٗٹ پھوٚی؟
نظر ژیٖرٕ راڈی؟
بند ژیٖرٕ اچھ چھے کرہ ہژہ انہٕ راہ

بوز چھٔسے نو شیٚچھ ہیٚتھ آمٕژ
ژٕنٛژ کوٗرٕ پٔژ ییتھ کانہہ
کھٕرٕ روٗسٕس - گنٛڈہ روٗسٕس
شیٚچھ بوزٕ - کٔنہ تھو
لوٚت پھیر وٕہلہ دِوٕنۍ

قودرتکیٚن رنٛگیٚن نظارن ہنٛزٕ لعٕلہٕ منٛز بیٚہہ
لوٗسہ زندگانی ژھٕسنٕس آمٕژ
تمۍ سُنٛد آنگن اژ کرِ گنٛدُ ناہ
پرٛیٚتھ کانہہ ژٕلوٗہ ییٚتہٕ ہیوٗٹھ چھُ پامال
گنٛۍ راہٕ کھوٗرٕ تھو تنٛھ وٕتہٕ بیٚٹھ

لوٗسہ روزٕ چلہ دِنۍ
روٗزٕ تہٕ چلہٕ دُنۍ

سونچا کرٕنٛم تار زِر ہٕشٕم
یگاہ چھُ ریٚنہ دول
من یلنا وِتھ بٔڈِس دِلٕس سیٚتۍ ——
لول برٕ، وٕرتاو مٕے زٕ پارِی
سوٗنٛدر پاٹھیٚن ہیٚچھ زِندٕ روٗزُن
یی گوو بوٗزِرٕ، یی گوو مقصد
گوٚنٛماد، یی گوو ہمہٕ زِندگی ہنٛد ——
مانہٕ تہٕ مطلب۔

پی بوزُم تے، کیاہ نام پۄژوُم
منُک یہ گٹہِ لد چاہ آم پۄرٕ زہٕ
ترأوِیم فکرٕ تہٕ دراس آدٕ لنۍ
آمُت ادسم گاہ گرٕ پۄژرٕ زن
پٔژھو لاازی کرٕمس
شانتی میجم
سعٕ ہأری تالس سیتھٕ لۍ گوس
کھوٚتُس بوٕ تھوٚدیمہٕ منہٕ کے شٮ۪نرے
یٹمہٕ تنہٕ ہندی سأری حد ترأوِم
دِگر رژس سپدُس، کوٚرمے زوٗ ہیوٚ
خوٗشی میہ برأوِم - پۄرٕ زیر سپدُم
موٚہِ منزٕ براوم مے آزادی
یُس بوٚڈ آتما برہماندس منز
پان مہ نِمسی منز وٚیہٕ روٗدُم
خوٗش بوٕ گومُت، تمہٕ وُچھنس بوٕ

دُوٚیُم۔" ادہٕ سَہ وونی دِہ میٚہ اؔگنیا
دَتھ، یِمہٕ بہ تہٕ وونی
دُچھ ہُور، بُچھم کُنۍ نظراہ کر
زِژدَ چھُہ اڈنمٕت زانپانہٕ سوہٕ شُند
ہیٚی کیٚت

پٲران دُچھ مے تِمہٕ چھم
نب نَے بٔترات مِلنوومٕت چھک
شُم تارِمہٕ چھک
سِندیا کالاہ لوٗگ سوپُدن تے
موکلن ہیوتُن یہِ اکھ اِتہاساہ
برہما شُند دوہ ہیوتُن یہِ لوُسن
یَمے چھُہ کلپانت، ژھتہٕ گرِژھِ دوتَے
اند لگہٕ ووندہ چیٚن پرانیٚن گلنی
گوٚنمادہٕ دوتھ، وونی تُوڈ گاہ تراوان
نتہٕ ژُن ہگرُیہِ، اتھ کیاہ شُونکن
دِژ از نوژک یَمے چھُہ آدیٚل
ییٚنژھ ہیوٗ ییٚی ژربہٕ انہٕ گوٚٹ یوڈ دے
یاد میٚہ کرٕی زیم

رٕٹھ پراگاش، یہ تھَو پانس نِش
ٹیلہِ زانھ من چھِن وٹیلرِی وٚیسرِی
ٹیلہِ زآنہہ موٗہچ رات بێٹی پٹھ
بوٚ یمے شیٚچھو ہیٚتھ، پراگاش پُشرے
وۄتھ سِندیاہِ ہنزِ لۄلہِ منز لۄلہِ تاو
سۄنہٕ ہآرِی پربھات ژٕہ سۄنہٕ ہآرِی سمٔیک
یہ وٕنتھ اٚکِس بٕرٛنزس منز گیٚیہ سۄکھ
وٕتھ مِلتھ نیوٗن گاہ سیٚتی پانس

کیہو ُ چھتھ نا ؟

کیہو ُ چھتھ نا ؟
بٹھیو لغأرۍ اکھ ڈرۍ یاواہ
آگرٕ رٗوستئ

پتہٕ وتھ یتھ ژاٹھہ پوٗنۍ نہٕ سوٗرلیہ
حرکژٕ رٗوستئ، بے رفتاراہ
ژھٹ یمۍ کرٕ مژ ژھٕ شونۍ طرفن

کیہو ُ چھتھ نا ؟
پأنیٕ لغأرۍ وونت نہٕ یتھ کاٹھہ
اکھ ڈرۍ یاواہ
پتہٕ وتھ یتھ ژاٹھہ پونۍ نہٕ سوریٖوو

نب ڈرِیاواہ سۆدر تہٕ ڈرِیا
بُتہٕ رات، سنگریم تہٕ چھ ڈرِیا
نب گوٚو نیجر امہٕ ڈرِیاوُک
سٕدر تہٕ گو آدلُن گرداباہ
بُترات گیہٕ پھوکہٕ ڈوٗنی
تہٕ سنگرِ ملکھ چھ امہ کِی
واو تہٕ گوٚو پوٗس امہٕ کوٗی لیٚس زن دِژ نیٚٹھو نہٕ ایوان
وُچھتھ نا شےٕ ؟
چھنٛدہٕ لغاٚر، لفظوٚ رڈستی یےٚ یتھ کانٛہہ
بے مطلب، بے مقصد سورُی
زوٗن، بچھولُن، کیاہ تامت پراوُن
یانٛہ چھُولاہ اکھ، نارہ برٛیہا اکھ
وادہٕ طُفاناہ
ہیرہٕ بُوٗنہٕ، پرٛیتھ کُنہٕ شایہ چھُ ڈرِیا
یتہٕ وتھ یتھ زانٛہہ پونی نہٕ سوریوو
رِکھو وُچھتھ نا ؟ —

○

شُسِنہ مال

ہوتراے ہندِ ہتھدِ بالہ ژٕہ زن چھکھ سعد رگجہ ہیرا ہتیور ہتیور نیران
چھکھ نُندہ بون ژٕہ شینن ووٚلمُت

ژٕ ییہ اُندرٕ اُندرٕ آمتی از آوری میانہ حیاتکہ ژہر کینہہ ژٕ ییہ نش
اُندرٕ اُندرٕ گتھ چھ کران ژٕ ییہ لوٚلہ وٚتھ چھی شیران

دامن تل میہ ہوس انسانس لوکچارس منز ژٕ ییہ وٚتھ ہاوٚتھ
ژٕ ییہ دزتھم کنہ آش چھ سگ یتھ آبِ حیاتک نخ لوکچارک
چشمہ میہ تنہ پتھ آکاشس منز تھپہ تھپہ ژھاران وٚنی درنہ تھاوتم

خابن ہتند اکھ دُنیاہ بدلی عالم بدلی مستی بدلی
داراہ کالاہ کوٚچھم کرہٕ ہاچاٹھ بہ ترٹھ تصویر زہ یژھ زن
منزہ منز اٚسم ہنہ ہنہ گرمژ وزہ وزہ سرمژ
چھک ژٕہ سکونک تھونگ تہٕ مخمنک سندر تہٕ ژٕ ییہ منز شوٚب حباتچ
شینک بالاہ، حُسنِ جمالاہ، چھک زن شینہٕ بدن ہیتھ کھوٚتمُت
لوکچارک احساس چھ ژٕ ییہ منز

ژٕ ییہ کُن ڈیشتھ دلکس سدرس لہرہ ووہ تھفان زن شوٚب ہران چھم
ژٕ ییہ کُن ڈیشتھ کیچ چھ گژھان دانائی لفظن ہنز چتراٸی
میانِ نظریہ سہ حُسن چھ رژھران ژٕ ییہ کُن ڈیشتھ لیہ حامدانی

باگٕک تھٲونٛگ یُتھ زَن تابہٕ رٕکھا پیٚیہٕ ناپان نپہ نپہ کرٕہ وٕنی
تاج ستہٕ یُس آفتابس زونتان تاج چھُہ زَن تس شیرٕہ پریٚزلوٗن
بمہٕ پت کُن گاہ نیٛرٕہ وُن تنبلے مَرٕہ وُزملہٕ یَچہٕ نپہٕ نپہٕ کرٕوُنہٕ
ژھیٚپ کرِی کرِی ووتی گبہٕ زَن پَت کُن بالہٕ ٹھکٕنگس کُن
بالہٕ تھوٚنگاہ یتھ بیٚٹھ زَن گاہے زُون پیوٚرِم ہنٛزِ درٕہ ہِش لٕجِ مرٕ
یَتھ کُن ڈیشِتھ خاب دلکی چھِم سوٗرنے وایان ژھوٗہ ہی ماران
اَتھ نارس منٛز اَکھ حُسنس، شٕہجارس منٛز احساس چھُم وِتگلان
روح گرٛزھان بے داغ تہٕ حُسنس ہرٕ تہِ لگان زندٕ برکت میلان
دِل چھُم کانٛچھان یُتھ زِہ خیالس اَکھ ژٕھینہا کم جامہٕ رنگا رنگ
امہٕ کِس ناوس یَتھ نظرٕ ہا اکھ جیوتی پریٚزلوٗنی یاد آبِل وٕنی
دٕرتی ہِنز کُنہٕ آش چھیہٕ یَتھ زَن سوٗرگ وَنان اُسمہٕ تمہٕ کھوٗنتہٕ ہیٚور کُن
چاٗنی بلندی چاٗنی خاموشی تَمیٖز زِہ سِنگ یَتھ آبِ حیاتُک
چاٗنی بلندی یَتھ بیٚٹھ وِزہ شوٗب پریٚزلوٗنی زوُن چھِہ زوتان
ژُھک ژٕہ پریٚزلوٗن سانہٕ جہانُک ہِندوستانُک تاج پریٚزلوٗن
زمٕتہٕ سیاہ کانٛہہ ژُھک کھڑا زن پہرٕہ دِوان بیدار جوانا ہ
نزٕہ یمہٕ بیٚٹھ یلہٕ پتِہ افتابچہٕ رٕکنہٕ کھیٚوان مستی منز شوٗبان
لوسہٕ وٕنس افتابَس پچھم بیٚٹھٕ آخر گاش چھُہ سوران

سۄنہٕ ہأری رنگ زن تیٖنٲلیٖن پھرہٕ ناوان سۄنہٕ ہأری رنگ ملہٕ مایک
زُونہٕ پونم ہنٛد گاش یِتھُوی اکھ شیٖنہٕ کوہس پیٚٹھ ژھاے چھُ تراوان
باسان زن اکھ خاب کھرا خاموش چھُ برونٛہہ کنہٕ دوہ دِنہٕ عجیٖبی
یاتہٕ چھ زن کانٛہہ حوٗراہ سۄہریچ وتہٕ نِشہٕ ژھیٚنہٕ کأسِر یوت لُجمرٕ
چایِن یِمن نیٚن منز۔ کُنہٕ کُنہٕ لال جوأہر داراہ مکھنٛتِھ کھٔنٛتھ
دوہ کیٚتھ دوہ ریٚم حُسن پٔنُن شیٖنس تل تھاوان سر توہہ راوان
چانِس پھیٚرس بدنس پیٚٹھ یم دیودار کُھ تھدٕی شہلی گہل دن
داو پکان نغمہ دوہ پداوان یُتھ زن بوہنٕہ کنہٕ مرگ گرشھان مس
سۄرگ ہِش ہتراٰشرہٕ باسان چھُک ہوہ نجہ پیٚٹھ زن اسنان بچھولمٕت
پتہٕ وقتہ ینہٕ نی مستی کنٛ ڈیشان چھُک۔ دیوتا پاک پوتر
بدنس چانِس نیچ ژھاے ہِش یاتہ گنے کنہٕ جایہٕ چھ باسان
زنتہٕ رنگارنگ شوخ کمانہ رام رام بُدرہٕ نی دُھرنی پرٕیزلو نی
یلہٕ زن اوٚبرٕ کہٕ خشمہٕ برٕتہٕ آکاشہٕ اندر کاشہ دُزمل نیران
ہمہٕ وزہٕ نارہٕ برتیہہ کُنہٕ شیٖنہ ٹوٗلیسی پیٚٹھ امہ وزہ گاہ ہیوٗ تراوان
رنگن ہنٛدی بیٚن بیٚن کم پرتہٕ ہاوان چھُک تھدٕہ بالہٕ دٕنے گیاہ
یہ یتھ نوٕ دٕریہ بہارک گوڈنیک داو یُتھوی تن چانی چھُ ناوان
پوشنہ بہاراہ مرگاہ مأدانہ پوش ہنٛد یلہٕ وزہ نادان

بدنس چاۓنس ناوِ ملان زٕن نوٗر ہُران چھوٚی نوٗر حیاتک
جامہٕ ژٕٹِت زن ٹوٗر چھہٕ نیران نیچر ہیوٗ پھیران چھوٚی بدنس
زٕن خوشبوٗ پرِیتھ کٕنہٕ واوٕ گٕلس ہیتھٕن امہٕ تنہٕ منزٕ نیران
میانِس لوٚہ کچارس زن ییتھ کٕنہٕ گُلاہ سوٗنتک نغمہ چھہٕ باوان
آرٕ ھدا کانہہ خاباہ باسان زوٗن پریزلوٕنی رٔشینہ انباراہ
گاہ سوٗنتک واواہ۔ گگراباہ۔ گاہ وٗزملہ منز نیز کماناہ
گاہ افتابک رنگ وہرادان گاہ صُبحُک شبنم چھکراوان
باسان زن ییم ساری وتنکی وہر پانے قدوٗنۍ ورتاوان
زن سہ رنگ کانہہ حوٗر ژیبہ اندی اندی رنگ بدلاوان وہر ہوی ہاوان
ہر دٕپچ زوٗن ییتھوی چانین تینتالیین ہیتین تن مِلہٕ ناوان
رٔشینہ پری اُس وٗڈان ژلان زن اتھ منز نیریتھ زن ونیسر یتھہ ہش
بُتراژ ساپنہ ہیٚوان اُس زن چھٕنتی جامہٕ لگاوٕنی رنگ بدلاوان
رنگہ رنگہ جاناور وڈٕ وہٕنی ییم آکاشس اندر ژھوہ ماران
نغمہ گیوان تہ درتکین رنگن نوٗر دوان نوٚی رنگ ووہ پداوان
نیبلین لیڈرین جاناوارن ہند نغمہ زن گریز رفقیہس منز
ریتہٕ کالیک زن سرہ پریزلوٗن باسان شتہ ییتہ نس شتھہ جاراہ
رام رام بُدری دوٗنی یوان آکاشس ہیٚٹھ پریتھہ وہراژ کیتھوی

نظرِ دور گو ہیُن غارن نِش اوبرٕ لو نگاہ گگراے کران زن
اُتی رژھاہ آکاشس پیٹھ کانٛہہ وُزمل نیران گژھتھ دِتھ پھیران
نظرِ برونٛہہ کنہِ نارٕ بریہا نیرِتھ زن غائب گژھان بالس پتھ
لو کچارک کانٛہہ خاب چھُ ییتھٕ کنٛہ دِلہٕ منٛزٕ ہُر ووہ تلان

یتھ پیٹھ چون حسین تصویر چھُ زوتان مینتہٕ زن دِل برمہٕ راوان
اوبرٕ چ زیٹھ برانٛتھاہ اَس یکان برونٛہہ برونٛہہ ہُری ہُری آکاشس
گاہے ژھاے اَرچ بونٛہہ کنہِ چے مرگہٕ پیوان سرسبز زمین منٛز
ییتہٕ پوشِ پنٛپری بسیار گاہے کنہِ جنگلس منٛز کنہِ پوشہٕ ونس منٛز
گاہ کنہِ مادانس منٛز۔ ییتہٕ نس تھوٚمت کمہٕ تام گہہ ویراوِتھ
ووٚژھ ہٕژھ جہانٛتھاہ بےپرواہ پاٹھین ووہ ٹھٕ تراوان

میوٚٹھ صدا تہند بوزِتھ زن آرن زیو چھ کلان شاہ لوسان
یلہِ زن رشینہ تھنگس تل کُن کنہِ رامیو گژھان کانٛہہ آرہ پہاڑک
بڈین یلن ہنٛز یژھ خاموشی ییتہٕ آسان ووہ دِش ہرسانتن
بالہِ کولن ہند آب چھُ ہر ورِزہ پان یمن سیتین ووہ چھاوان
یمہِ کنِہ تن چھک شمہ ہش گاہرش ژمہِ چھک زن پھیر یہ ہیو ژولمت
دیودارن منٛز وادہٕ صدا ییتین دِلہٕ منٛزٕ طوفانا ووہ بدان
آرن ہند گرزہ وُن رفتاراہ، نارو منٛزہٕ شوراہ ووہ تلاوان۔

دچھ تلہِ آگرٕ زن گنہٕ آروک شورٕ ٹلان پیٹھٕ شینہٕ تھونگاہ اکھ
تیتھناےٚ لِس پیٹھ رٕوح اُلراوان، واو یِوان شہہاتھ ہِش پاوان
بیخ لبدٕر بیٚیہِ رنگ بارنگی وُزہٕ ملہِ بدٕلی رنگ چھکراوان
باسان زن دُنیا کانہہ مایا رنگہٕ رنگہٕ جامہٕ چھُ یُس بدلاوان
یتھ کاکِک گنِیرن ہُند آلو ازتہٕ چھُ ییتہٕ نس، ناداہ لایان،
نظرن دُورہ یمن غارن منز وُنہٕ تہٕ رتّی ہُند آلو شولان
بُوہٕ ٹہ چھہ بیٚون بیٚون ونن یمن منز زوتان ازتہٕ تیتھے لنٛگہٕ شولان
مُنہِ پھوٚل ہِیوٚ زن شبنم قطرہ چھُ ہارِ ینتھ مُچھن گاہ ژراوان
کامہٕ دیوس ییتھ جاہ ینتھ سبزہ و کرنام یُس ازتامت
واوس ہینتین پھیرتھ وزہ وزہ تن شہلاوان مَن یرہٕ راوان
پارٕوتی ییتھ شاہ کر بوہ تق کرتامت، پوز بیہہ ازتام
ییتھ جنگلس بخشان بدلِ تھرٕ شاناہ! عُرفاناہ! تھوٚد حُسناہ[۳]
سائِم کانٛک وکھ مُچھتھ پیٹھٕ زن ازتہٕ تیتھے گنٛزِ دوہ شلُن ہاوان
ییتھ گنٛزِ زن تس پارٕوتی کرتام ییتھس دوہ شلُن دوہ تلبوو
ازتہٕ تیتھے گنٛزِ زوٗن براں، ہہنہٕ ہہنہٕ پت بالہٕ چھہ موکھ نوٗن ہاوان
ییتھ گنٛزِ زن شنکرہٕ سُندہٕ ڈیکہٕ پیٹھ دوہ ہُند ژندرم گاہ اوس ژراوان
ازتہٕ ہوا سونتُک ییتھ بالس اندہٕ اندہٕ پھیران گُل وُزہٕ ناوان

ڈُرین جامہ ژاٹن گُل نیران پوش پھولان زن آسہ بہار کی
نافہٕ زمینس از یتہٕ پھٹُوی، بیٚیہٕ ازتہٕ کیٚلن آرن ہنز مستی
ازتہٕ قُمرِ کستوٗرِ یتھے کنٕز، شیٖچھ باوان تس پارٕوتی ہنز
ازتہٕ یمے دیودار چھہ شنکرن زن چھہٕ تپسیا کرنہٕ ریوٗمت
وُنہٕ چھہٕ نتھے کنہٕ یتھ ماداتس کُن ہستین ہندی قدم پیوٲنی
ازتہٕ چھہٕ شاعر امہٕ حُسنکی نوٚی نغمہٕ یتھے گنٕز بیٚیہ وُزہ ناوان
ازتہٕ چھہٕ یتھے کنٕز گامیچ گوٗراہ کانٛھ موصُم چشمو تس ڈیشان
ازتہٕ چھہٕ نبہٕ بیٚنٛتھ جاناوارن ہنز آواز سلاماہ سوزان
یمہٕ جیون کس شدرہٕ بُٹس بیٚنٛتھ از بہ بہتھ پانس یٖتی سوچان
شوٗوژ زداہ برہٕ گومُت ہیوٗ چھُس سوچان کوتاہ موموٗلی
آدم چھُس یہ کمہٕ یتین چھُم من اندریُم، کوسہ سخنہ چھُم منہٕ منز
پوٗز لفظہٕ بالہٕ میٚہ باسان چھُم چھک ژٕہی وتہٕ ہاوک ژٕہی چھک رہبر
انزانس ظاہر ژٕنہٕ درہ ورہ دَتھ چھیتھ ہوٗمرٕژ یہٕنی چھم باسان
چھُس بہ یژھان یتھ دِلس زہ آبا کیا سنہٕ روزِیاہ یتھی کنٕز عالم
یوٗد ژہٕ پنُن امرت درشن یتھ زگتس چھکراوُن بند تھاوکھ
تینتاعُلن ہیوٗ رکُن مکھارِتھ چھک روٗح کران روشن انسانس
چیاٗنس اکھ پھیلاوس یتھ چھُس کانٛچھان لے گرتھ ہا اکھ اندر

رُوحانی فضاژِیہ اندر، یمہِ مێیٖٹھ نوٗرُ چھُ پرٛیتھ اندٕ نیران
سبز ارٕ یمہِ ہیٚتیٚن بُتراَژ دامن گرٛشھان چھُ سبز نظاراہ
ژُھنگی کرٕی کرٕی چھُک خاباہ ہیوٗ زن نافہٕ چھکان مُشکاہ ورٛناوان
یتھہ ساری بُتراَژ بیٚیٹھ چھُک ریٚتھ پوٗرٕ تیٚر یتھ باسان !

○

وقتُک پھیر

کتہِ شہ پتھ کانُک بدلے زماں
گاش ہتیتھ نوٗر ہیمِ ڈیکہِ میوٗلھ کوٚر
عالمس ہیمِ زَن کنَس تل دُور جوٚر

کتہ شہ پھعہ لہِ وُن یاوُناہ بُتہِ راءٚز ہُند
یَلہِ سوٚرگ اوس یابہِ بُنہِ راءٚز پیٹھ دَسان
یَلہِ زَن سنتھ سنِگار یاوُن چھاوِ ہے

نغمہ اکسی وَتہ تلان نوٚی، نوٚی نوٚی غزل
کائناتس منز شہ مُشنک رہ ی زبر
پرَیتھ اکِس گوشش اندر پھعہ لوٗن پرٚزر

از بہاروُک تام ییُس باسان مُشک
زَن تہِ شوٗی باسان وندُک تخ ستِین شاہ
شوٗی بہاروُک دِکھہ رزہ ییُس مدہوش اوٚش
یاونس بختان اوس بدِہ نُمار
شہ تھجہ از بہ رِ گیان اندہ رائے

از چھہ وہراٹھ ژودہ کوٗل وٕکہ ہش کران
وقت گوٚمُت از تھوٚکھِ بدلِے نشان
صُبحنک سمہ ہنٛہاژی زمانہ گوٚ وکُرِ لتھ
سوٗری ہیوٗ اَفتابہ سُندِس لوسنَس
از چھہ لمہ کچارک لہ کُٹ اُروٗل خیال
زن تیٚ بجُر کہ زرد دوٗ موٗتک شِکار
اَخرس بس کرِ بیٹھ اَنہ گٔنہ رات یاژ
وَندہ چیوٚ چشموَ یہِ وٗسوٗن اوٗش گُدُر
کُش گوٚ لاب ہیوٗ روے زن ژھوکرانٛ پراٗن
وُٹھ یمےَ زن آسہن میٹھین بےٚ تاب
اَکھ اَکِس اکٕز نمے مشقتی گژھان
موصُمن یمِہنی وُٹھن ہُند سردشین
شاہ دِوان زَن جونٛٹھ دِتھ بعضے ژلان
موصُمن یمِہنی بمُن ہنز یژھ کمان
زن تیٚ اوٚبرس تام اَکھ منز آدہ ران
شاہ چھُہ یُس خاٗلی کراں کھسہٕ وس بگر
تنٛنہ چھہ وَتھ ادہ یاگنی یانےَ وَتھ دِوان
یارہ سُند وصلاہ مُلاقاتیچ گراہ
بس جُدأی ہنز وُہر داغس سیٹھاہ

وا ے بےٚ پرواے وقتنک ہیرٕ پھیر
چاٲنی اُسی بے وایہ رفتارن صرف
ہیٚیتھی بدلاو اصلیچ عالمس
چاٲنی اُمی بے وایہ انصافن مگر
کاٚہتین تھوٚد تُلیتھ دب دِیت پھتر
چھُک ژٕ کرٕہنۍ ناگ سکھ زہریلیہ چھُک
چاٲنی یم سنگلاخ یم سنگین قدم
وقتٕکس سینس گرٕھان تراوِتھ نشان
چون ھاٚبتناک یمُن زہرُک چھُ از
آسمانس تام گیتھ کاراہ تُلان
ساٚرِی ہی یتھ عالمس زہراہ یُران
ہیٚیتھی بدلان ساٚرِس عالمس
واے - برم وقتنک - یہ بوڈ بازیگراہ
دُنیا چھُ فاٲنی کیٚتہِ نَس اکھ منٛز ارام
گاٚینا تُک مقصدی بس پیچ و تاب
زندگی بَس اکھ بےٚ مقصد جنگ اکھ
بس محض خاباہ چھُ اکھ اندر ارام

ہیتھ وُری، بس اکھ شہر اکھ، باغ اکھ
ہیتھ وُری، بس اُتھی بنیہ وۄیرانہ دِہ
دُنیا فانی چھُ یتہٕ بدلی نظام
دِہ بس سگہٕ وَن تہٕ دِہ چھُس اختتام
اَز محل یکہٕ شانہ تیٚ بنیہ فخرہ سان
چھس رُتن جرمی منتھ تہ نغمَن ہُند سرُور
بس پگاہ وُچھ راتہٕ موہ غلَن ہُند مُقام
کیٚنھ تہٕ کرِلین آسہِ کورمُت اَتھ قیام
رات دوہ بس یوہ موی چھُ سوری کائنات
داد یا اَدبراہ چھُ بس میٖرِ حیات
وُچھ ذرا کر یتھ اندس کُن اکھ نظر
دوہلہِ گاشَس منز تہٕ وُچھ عالم نشان
کانہہ دَنہِ آمُت یہ وُچھ سمسار وُچھ
دُنیاہ کیاہ دِیہ ؟ کرتہٕ یُوکُن اکھ نظر
سِریہِ سُند پھوہ لنوی چھیِ زن یتھ پائکھ ماج
اَوبر نامَت کھٗونہٕ لوگ از دِل دسی
بَس اذانس منز دِلچ خاہش پننی
گوو تمس حاصل گوہ ڈنی کُس رنگ رٕنیچھ

پوٚز یہِ وچھ تلہٕ کوٚی کوٚبرٕ کینژہِ مغایہ گوو
گژھ نہٕ یَس رٕوس چھس گٔمژ مُشکل کڈٕنہٕ
وہٕنی وہٕنی اوس تاج ڈیکہِ پیٚٹھہِ کانٛسہِ یوٚد
تازٕہ اُمس دُنہِ مانٛز کس تامت اُلقن
شرمہِ دادے اُس وہٕنی کستام بُتھس
وٕنی رٕووبیچ سوٗرخی تہٕ میٹھس کرش بےٚ تاب
وادے ۔ وقتکِ گوو اَکی رُوٗزتھ سفر
راجہ بیٚنہٕ کستام ہنگرین سوٗرمہ گوو
کھرٕ دُنوی کستام بُجنس گرون لوٗگ
وادہِ دِگرِ سیتین ہٕرتھ اکھ یوٚنہٕ اُنڈ
پیٚٹھہِ پتھر بےحِسں تہٕ خاکس سیتی یِیچ
وادے عبرتناک جذبہ ! کیاہ وَنے
کیاہ وَنے دوہدِش دُچھان کوتاہ اَنیاے
گاہ چھہِ دُنیاہ اکھ بُتھم گاہ ماوسا
یتھ بہٕ کِنہٕ کانٛہہ پایدآری یتھ اندر
پایدآری ہُند کھٹتھ آسان راز
عالمک بدلی نظاماہ فلسفاہ

اَمرس کمہ تام اَندٕ کِس تام خیال
کائِناتس منٛز خیالٕچ اَکھ لہر
اَکھ سیٚتھین گاہ ساسہٕ بُدی دُنیا جہاں
گاہ یِوان دوٚہ تلِتھ گٔہے اُتھو منٛز بوڈان
وَکھ چھُہ پوٚز بڑوہنہٕ بروہنہٕ بےٚ پَژھ نیرِتھ گژھان
سوٚتھی خیالن ہِندی ژاٹن ہَن ہَن یَکان
خاہشن ہُند پیٚتھ مزب یَتھ عالمس
زندگی ہِنزٕ تارٕ گوو اَکھ نوٚو صدا
سارِی سپی لہراہ خیالٕچ پھیرِ نوٕ
سارِسی قفنہس اندر کھل بن سپیٚز
سۄ کھ تہٕ دوٚہ کھ یکسان سپدِنی ہمکنار
گیانہٕ امرنیتہٕ سرنہیٖ پھِران گوٚو دیتھ دِلس
بس وُٹھن پھعلہٕ وُن اَسُن ووٚتلِتھ یِوان
یُس نظارہ زندگی بخشان تۄرے
بس غمن اندر چھُہ ویٚگلِتھ روح تام
نارٕ دراو سوٚن ہیوٚ بنِتھ گاہ زن دِوان

سائنٕ وُچھ یوٚدوے پیٚتھ کیٚنٛہ کریشہ وینٛہ
اَتھ اندر کاٗنی چھُ سوکھ شانٛتی نصیب
یوٚد کران برداش پریٚتھ جنجالہٕ اَسہِ
کامرانی اَتھ اندر پوشیدہ سانٛہِ
یُس نہ پراوُن گژھ وۍ سُہ دے لہذا عظیم
بس نَتیجہ اکھ سادٕ نا گیہٕ زندگی
عالمس یکبار سیدان ہیرِ پھیرُ
ہر کمہٕ تام کوٗنہٕ پیٚٹھ وۄتھ تلیتھ ییٚوان
اقبرہش پھٕہلان دۄن طرفن اندر
وارے۔ وَنہٕ کیاہ ناوکُس شوٗبہِ ژٕ یہٕ دیُن
رأف چھس بدلہٕ۔ بھینکر یوٚنز ژٕہ چھک
وِہ کران بدلہٕ زن چھہٕ جودوٗگری
گاہ اَسَن کھنگالہٕ چوٗنٛی عالمس
کائینا تَس سارٕ سی ہقرہ تھرہ تُلان
سارِہ زٕگیتی آشہٕ ہنٛز گنٛتہٕ ریٚنٛز ژٕیہٕ پَت
گتھ کران چائنس اشارس پیٚٹھ پکان

سارِہ سمارٕچ یِہ پیاگٔنی کأم بأژ
أسِہ چھِ بنٕلِ مغرور بنٕکی دہ کھٕس اندر
بس ژٕبہٕ منٛز سوروی گژھان میلِتھ اَتیٚن
زندگی یا موت اتہ یکسان گژھان
زَن تِہٕ لہرَن ہوی سیٚٹھاہ عالم ییٚتے
اِیران روزان اَکھ یِتھٕس سٕدرس پیٚٹھی
بالہٕ تھٕونگی ہوی یِتھی سیٚٹھاہ ہنٛزٕ بدی وٕری
نیٚنگہٕ لأوِتھ چھک یِوان پانس اندر
سِر بیٚہٕ ہیتہٕ بٔدی زوٗن تارکھ اَکھ اندر
ہر وزِین زوتان تیزان گاہ پیٚنٛہ گژھان
چھک ژٕہ پیٚزی پأرٕٹھی یِتھ بے حرکت عالمس
کرم - وانی - من ژٕہ چھک یکسان کران
عالمس نندیلیاہ پیٚرہٕ داں ژٕہ یأری !

ژال ساعٔ

ہا دِلو دَز نارٕ لولکہٕ ژال ساعٔ
ژال سوٚت زٕیتہٕ نار لوٗگک ژال ساعٔ

ناوٕنکُ دُنیاوُ پھِتھ ژالیٖ چھہٕ دگ
زندگانی ہندی اَلاوَن زولنکھ

ژٕ ہا دِلو ژٕھک شوٗرٕ ژٕ ہاژِھک ولہ ہوٚت
ژال سوٚت زٕیتہٕ نار لوٗگک ژال ساعٔ

زندگی ہُند نقشہٕ سعہنہٕ وانہٕ بناو
پانہٕ رَٹھ صوٗرت تہٕ کر قائیم اصول

ژھٕٹپُھٹ شوٗی زان یُس رِزوان چھُن
مُشکہٕ رَستے ہا دِلو خوشبوسے ژھار

ہا ٹینٛدیارِ یہٕ حایصلیچ کرنو ژٕ کل
ہا دِلو سنگین دِلو، کمُلن بیٚیی

ہا دِلو دَز نارٕ لولکہٕ ژال ساعٔ
ژال سوٚت زٕیتہٕ نار لوٗگک ژال ساعٔ

○

ماچھ گَن

ماچھ ٹلرِ یو ڈ ٹُی تؤہی !
توہہِ اڈ نوہ کتہِ بُجھ ناپوٗن سو سُنہارِ رنگُگ ماچھ از ؟
شاے کوہ سے
کوہ سہ جاے یَتہِ برجستہ آمُت پوشہ وَن ؟
یِم ڈُ بھر
آسان اَکھ مُزرِ بھ
زہ خارا نفاہ کرَو
یِم کلاکار آے کاٗ تیاہ
ہیُتھ دِلس خاباہ خیالاہ
نظرِ ہیتی
بیتھ گَلتا نَس دِ ینگھُ اکھ ریچھ سو ندر
رنگ بوز ہس
پوشہ مالوَتے گمہ ندیو ریتی
ہایہِ گاٗ ہُنہ دان کاٗ تیاہ
از سجاوِ کھ

رێیچی ترشنایمن چشمن تہٕ نظرن
ہیوٚک نہٕ ژێنِتھ از تمو، یتہٕ ماچھ آسان
سوٗ ہیٚنز دٲسے ماچھ ٹُلریو !
کٲتہٕ چھیہٕ کیاہ ؟
تتہٕ ہہ مانہٕ تہٕ بوودس .
مَس لَبنتھ شِنیاہ تہٕ بوٚزوَن سوزہٕ ریتھ
دٲنی توٗری ؟
کُس نار دیرس منز چھُ آسان ؟
یُس نٹیوٚ ناریو پیأری سوٗ روٗزہٕ از
کوٗ سہٕ یہٕ خوشبو ؟
ییمہٕ ژیٚتس تھٲوِزٕ پگاہ وِز
گیوٚن گریو !
دیٚتوٗی ہیٚتہٕ یکھہٕ زٕ یمہٕ زن سازوایان
دیتوٗی میہٕ ہوش پھٕکھتہٕ زن
ماچھ یہٕ کھُن زانہٕ ہا

چھُم طماہ مَس چِنِتھ وُڈو اَکھ نزاوہٕ ہ
ماچھ کُن ہِش آسِہے انسانیت
آسِہے یَتھ منز
مۄدُر مَس ماچھِ سۄرگُک
یاگُنک رنگین خاباہ
لولہٕ کُوسی امرِت زِہ مُشکنی دار دِہے
آسِہے رُوحک سۄروداہ !

اَنڈ

نیب

موٗل	صفہ	کاشُر
پرتھم رشمہ	۱۷	گوڈنچ زٕژ
کوینیدر کے پرتہ	۲۰	کوٚبیندرس کُن
اُتنگ	۲۶	کامہٕ دیٛو
کوٗرا پنچل کے پرتہ	۳۳	کوٗرا چلس کُن
مہاتماجی کے پرتہ	۳۷	مہاتماجیس کُن
دوٚہ اسپیرنا	۴۰	جانوارِ جوٗری
شری اروِند کے پرتہ	۴۲	شری اروِندس کُن
پرورت پردیش میں پاوس	۴۴	بالن پیٹھ وَہرات
باپو	۴۶	باپوٗ
جیون کا شرم تاپ ہر دے	۴۸	دوٚہ تھسٕر دوٚہ تھ
لوگی موول	۴۹	پوشس کمے ہیٚج دٲے
جگ کے آر ور آنگن میں	۵۱	ٹاٹھہ میاکنس عالمس

بھارت ماتا	۵۲	بھارت ماتا
تاج	۵۵	تاج
جیون دان	۵۶	زوٗ آپہٕ دُن
پرانا کانکھشا	۵۸	ہوٗل
راشٹر گان	۵۹	نغمۂ وطن
گیت وہگ	۶۱	گیتک جاناوار
رکت کمل شویت کمل	۶۴	وۄزُل پمپوش سفید پمپوش
مرم کتھا	۶۵	دردُک آلو
شرد چاندنی	۶۶	ہردٕ کالُک زوٗنہٕ گاش
مرم ویتھا	۶۷	اندریم دود
لکھشمن	۶۸	لکھشمن
بھادر اور سمندر	۷۱	گگرٕ تہٕ سمندر
وہ بوڑھا	۷۳	بُڈٕ
گرام یووتی	۷۵	گریسی کوٗر
سون جہی	۷۸	سون جوہی
یہ دھرتی کتنا دیتی ہے	۸۳	بُتھراتھ کوتاہ چھ دِوان
نو کا وِہار	۸۸	ناوِ سائل
ایک تارا	۹۳	اکھ تارک
جنم دِوس	۹۷	زادوہ
سندیش	۱۰۵	شیچھ

سدا نیرا

بھادیہ

پریورتن

تپ رے مدھر مدھر من

مدھو چھتر

کہو وچھیتہ نا ۱۱۹

سشنہ بال ۱۲۱

وتتنگ پکھیر ۱۲۹

ژال سائے ۱۳۷

ماچھ گگن ۱۳۸

○

SRI
PRATAP COLLEGE
LIBRARY
SRINAGAR.

Members of College Teaching Staff can borrow *ten books* at a time and can retain these for *one month.*

Any student of the college can borrow one book at a time and this can retain for **14 days.**

Books in any way injured or lost shall be paid for or replaced by the borrower.